

Langsheen de Loire 2015

Kaartmateriaal: Michelin en Google

Camperplaatsen: Camperplaatsen.nl

Info: internet en toerismekantoren ter plekke


We vertrekken op zondag, uiteindelijk met een paar uur "vertraging", slechts rond 11 uur.

Via de E40, de ring naar Waterloo, Mons, Valenciennes tot afit Amiens.

Verder gaat het langs nationales en departementales naar beneden, tot we uiteindelijk voorbij Chartres terug op de autoroute komen, Orleans voorbij, en dan uiteindelijk rond 20 uur in Meung belanden.



Meung sur Loire 45130 2 Meningen / Beoordeling: 9.0

Aire De Meung Sur Loire ; Chemin des Grèves Camperplaats  N 47.82318 E 1.69820 C

9 ? onbekend - 7-dagen 01/01-31/12 +33 2 38 44 32 28
 veel schaduw - mooi toeristisch dorp met alle mogelijkheden - centrum 250m
 camper 0,- sani 0,- water 2,- stroom 2,- *2013



Peter: 14-01-2013 Beoordeling: 9

Mening: Mooi plaats met prima voorzieningen! Afgebakende plaatsen(10x)! Goed alternatief voor Beaugency.

Van: Fam. Lapiere-Baert: 05-09-2012 - Beoordeling: 9

Mening: Wij hebben hier niet overnacht, de tijd dat we er verbleven was het er rustig. Het aanwezige speelpleintje is afgesloten van het verkeer. Alles was zeer net onderhouden. Wat ons betreft een topper



Te zien in Meung:

La collégiale Saint Liphard Sur la tombe de saint Liphard (? - 565), un monastère a été créé et remplacé dès le XI^{ème} siècle par un chapitre de chanoines. Le clocher date pour l'essentiel du XI^{ème} siècle dans sa partie basse et du XIII^{ème} siècle pour la chambre des cloches et la flèche.

Les traces évidentes de remaniement permettent d'affirmer que le chœur et le transept ne sont pas entièrement du XIII^{ème} siècle. En effet, les parties basses datent sans doute du début du XII^{ème} siècle, mais ne furent couvertes qu'en même tant que la nef au début du XIII^{ème}. Les remplois de l'ancienne église sont fréquents : modillons, portail, parties basses ...

La nef, non plus, n'est pas tout à fait homogène : des chapelles latérales ont été ajoutées entre les culées des arcs-boutants.

Adossé à la nef et au clocher, un bâtiment fortifié a été construit, pour l'essentiel, par Manassès de Garlande, évêque d'Orléans, d'où le nom de cette tour : la Tour Manassès de Garlande.

Le château est la résidence des Evêques d'Orléans, seigneurs de Meung, qui furent maîtres d'ouvrage de toutes les campagnes de construction. Le premier château, adossé à la Collégiale a été construit pour Manassès de Garlande (Evêque de 1146 à 1185). Manassès de Seignelay (évêque de 1207 à 1221) fait construire, à quelques mètres du primitif, un nouveau château. C'est un grand corps rectangulaire cantonné d'une tour à chaque angle (3 sont encore visibles, la 4ème a été noyée dans les adjonctions du XVIII^{ème} siècle).

Au début du XVI^{ème} siècle, le corps du XIII^e a été doublé par un corps et une tour d'entrée (l'emplacement du pont-levis est encore visible). On doit la façade XVIII^{ème}, sur le parc à Fleuriau d'Armonville (évêque de 1716 à 1733) qui fit dresser une nouvelle façade postérieure et commanda d'importants agrandissements ; puis Louis Sextius de Jarente de la Bruyère (évêque de 1758 à 1788), exilé à Meung en 1768 après la disgrâce de Choiseul, fit ajouter la chapelle et le vestibule (dus sans doute à Louis-François Trouard, grand maître actif à la Cathédrale d'Orléans de 1765 à 1773) et un pavillon de jardin (attribué à Louis-Denis Le Camus, architecte du duc de Choiseul à Chanteloup, près d'Amboise).

Découvrez la partie souterraine avec chapelle, prisons, salle de torture et cul-de-basse-fosse où les prisonniers (tels Nicolas d'Orgemon, François Villon) étaient enfermés.

De grands travaux furent entrepris à partir de 1971 pour restaurer ce château et ses 131 pièces, 30 sont aujourd'hui entièrement meublées et ouvertes à la visite.

Découvrez également un show vidéo musical dans les inquiétants souterrains du château : plongez dans l'évocation de la vie de ces souterrains (cellier, lieu de refuge, prison).

Pour les enfants : un robot au château. Entrez faire connaissance avec le facétieux Walter qui a déposé dans les salles du château des objets insolites. A vous de les retrouver !

Le saviez-vous ? A Meung, sous l'ancien régime, on frappait monnaie. Venez assister à nos démonstrations de frappe du liard de Meung.

Site Internet : www.chateau-de-meung.com E-mail : info@chateau-de-meung.com

La Porte d'Amont Elle a été construite en 1629 et restaurée en 1870. Le classement de la porte d'Amont comme monument historique a été accepté en 1925.

Au milieu du IX^{ème} siècle, Meung-sur-Loire se ceint de remparts ouverts par quatre portes.

Seule la porte d'Amont subsiste. De là, le guetteur sonnait le beffroi en cas de danger. Après avoir baissé les herses et levé le pont-levis, les gens du guet et les habitants prenaient leur poste pour défendre la ville. Cette porte date de 1629, restaurée au XIX^{ème} siècle. Elle était la porte principale, la porte d'honneur, puisqu'elle servait de lieu de réunions des échevins.

La cloche est située dans le clocheton. Elle donne un la bémol. On peut y lire qu'elle a été fondue par Crouze-Hildebrandt, fondeur à Paris. Elle ne porte pas de date mais une croix et une image de la Vierge. Dernière particularité à signaler : le cadran côté ville compte 61 minutes. Heureuse époque où l'on n'était pas à une minute près

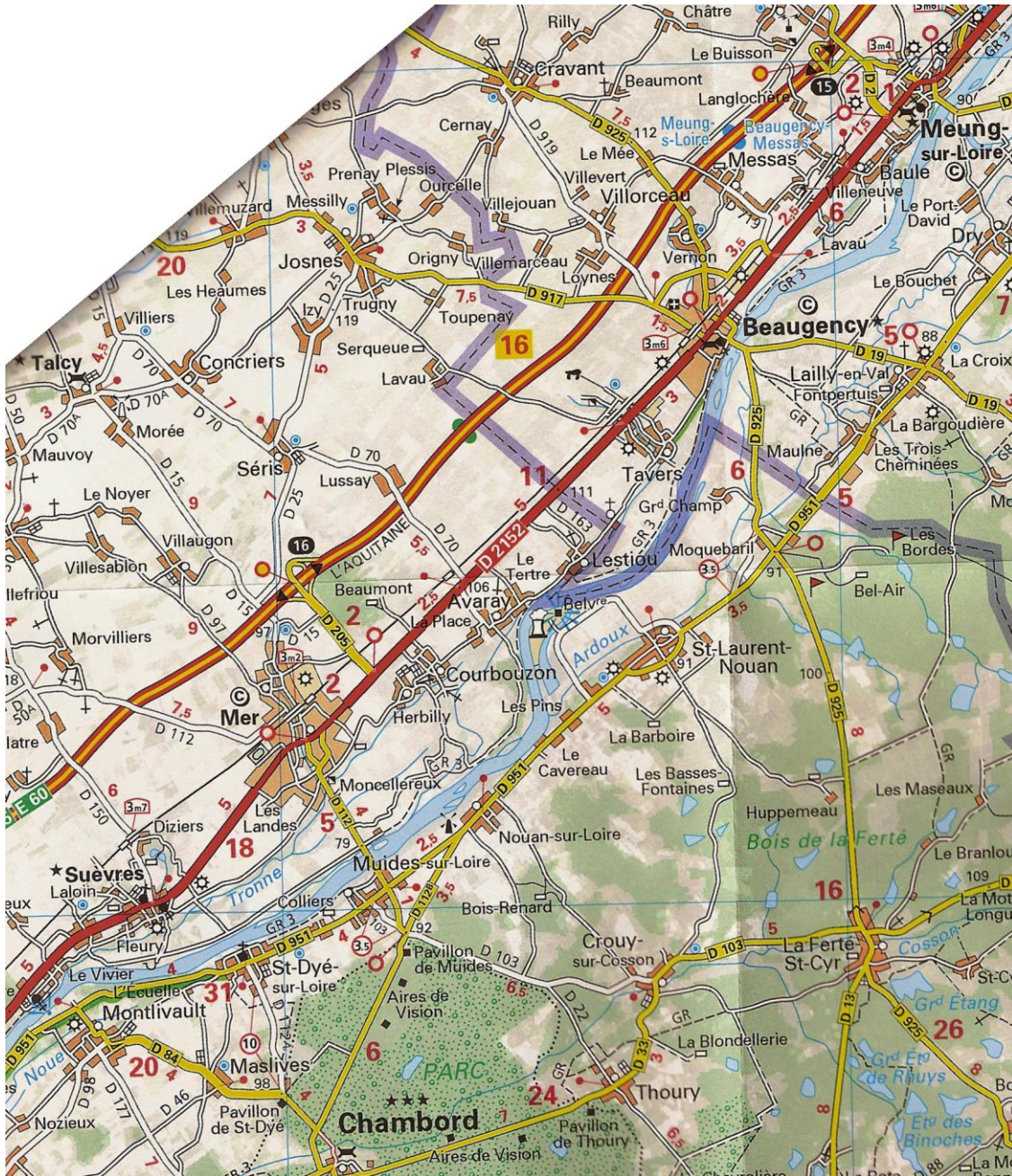
De "collegiale" is een eerder "eenvoudige" kerk. En "le chateau" is gesloten op maandag.

Gelukkig is er nog de "tuinen". Over de brug naar links, op zo'n 500 meter, liggen de "tuinen van Roquelin", bijna 1 ha. groot, aangelegd 'à l'anglaise', met een grote rozencollectie...We zijn er een maandagvoormiddag zoet mee.










Op de middag rijden we door naar Beaugency...waar we terecht komen in de opbouw van de "foorkermis", en "désolé, monsieur, tout sera occupé jusqu'à dimanche" dixit de plaatselijke "gendarme..."

We rijden dan maar direct door naar de volgende geplande halte: Chambord, het eerste "grote Loirekasteel" op de planning.



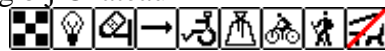
Chambord 41250 16-07-2007 0 Meningen / Beoordeling: 0.0 CP

Kasteel Chambord Domaine National de Chambord Mix-parking  N 47.61959 E 1.51259 S

 50  - onbeperkt  24-uur  01/01-31/12  +33 2 54 50 40 00 

rustige mooi gelegen parking bij Chateau

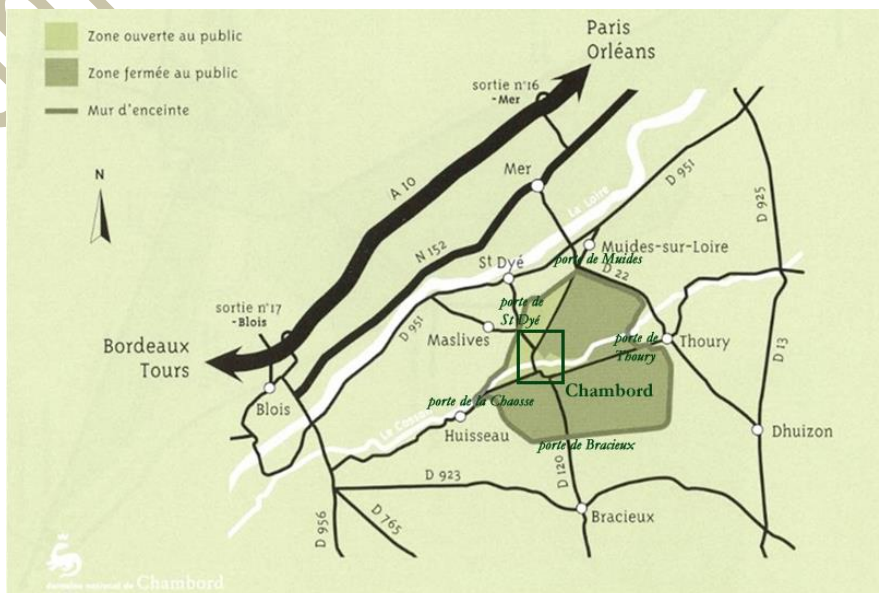
camper 20,Euro- *2012





Chambord is de volgende interessante halte op onze route en van ver valt het silhouet van het kasteel op:

dankzij de vele torens en donjons heeft het iets van een overvolle bruidstaart. Het koninklijk kasteel van Chambord en het bijhorende domein strekken zich uit over 5.400 hectare, dat is bijna zo groot als Parijs. Rond het domein loopt een 32 kilometer lange muur! Urenlang kan je rondwandelen in de 440 kamers van het kasteel. Maak zeker een geleide wandeling, omdat de gidsen toegang hebben tot heel wat kamers die je individueel niet kan zien.



Ouverture du château et horaires

Le domaine est ouvert tous les jours.

Le château est ouvert toute l'année **sauf les 1er janvier, 31 janvier et 25 décembre.**

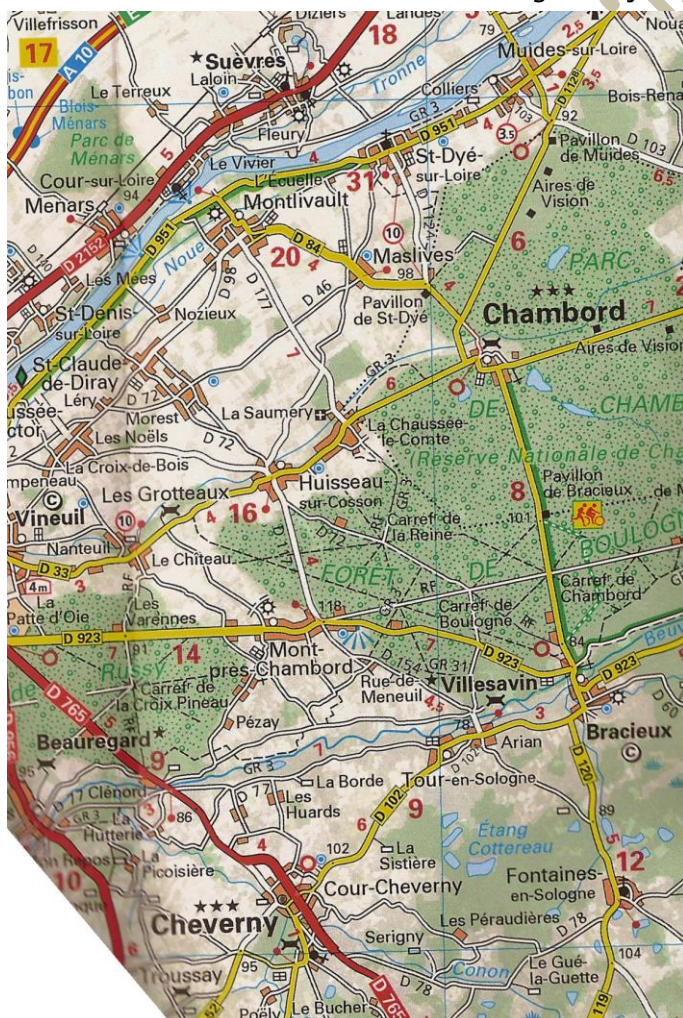
Du 02/01 au 31/03 : 10h-17h
et du 01/10 au 31/12 : 10h-17h
Du 01/04 au 30/09 : 9h-18h



Informations pratiques :

- Dernier accès ½ heure avant la fermeture du château
- Consigne gratuite pour les sacs à dos volumineux

Het staatsdomein van **Chambord**. Bij het binnenrijden van de poort, en het volgen van de dreef kom je al tot het besef dat het domein km's groot is. We rijden zelfs verscheidene minuten vooraleer wij de parking kunnen oprijden. (Parking I is zelfs voorbehouden voor bussen en MH en het is toegestaan er te overnachten) Met een muur van 32 km en 6 toegangspoorten is de totale grote van het domein 5440 ha waarvan meer dan 800 ha toegankelijk zijn voor fietstochten en wandelingen en herbergt een



fauna van vele dieren in volle vrijheid. De geschiedenis van het kasteel begint met de jeugdige Frans I als hij in 1519 op 25 jarige leeftijd met de enorme bouwwerken van het kasteel van Chambord begint. Zijn bedoeling was om er een jachtslot van te maken. Het bouwwerk is 156 m lang, 56 m hoog, heeft 426 vertrekken en 282 schoorstenen, maar hij zal de voltooiing niet meemaken. Bij zijn dood in 1547 zijn alleen de donjon en de koningsvleugel afgebouwd. Nadien zullen zijn zoon Hendrik II en Lodewijk XIV Chambord het silhouet geven die wij vandaag kennen. Zelfs het aangelegde park rondom het kasteel is immens. In de maanden van juni tot/met september zijn er verscheidene evenementen zoals een paardenshow, domein verkennen met paard en koets en boot en fietsverhuur. En het hele jaar het bezichtigen van het kasteel waar je uren kan in rondlopen. In het midden van de donjon verheft zich de beroemde trap met dubbele omwenteling die naar de drie verdiepingen van het kasteel leidt. Een trap met dubbele omwenteling ? wat is dat ? In de brochure staat geschreven dat "2 personen die allebei via een trapdeel naar boven gaan kunnen elkaar door de opening van de spil zien maar komen elkaar nooit tegen" Dat moeten we proberen.. en het is

nog waar ook ! Mooie bemeubelde vertrekken maar het indrukwekkendste van heel het kasteel zijn de terrassen op het dak met een uitstekend zicht op de enorme schouwpijpen en een schitterend uitzicht op het staatsdomein. Zelfs een regenbui met donder en bliksem kan onze interesse niet onderbreken en we schuilen in de audiovisuele zaal waar tijdens een film van 15 min. de grote lijnen van de geschiedenis en de bouw van het kasteel herleven.


Zo komen we na een paar uur terug aan de MH, en waar op de middag de CP goed vol stond, blijven er nu nog maar een 5-tal MH's over...






We besluiten dan maar eveneens andere oorden op te zoeken.

> > Tussen Chambord en Cheverny:




Zo komen we een halfuurtje later in Tour en Sologne. Er staat al een franse MH, en wij zetten ons erbij. Rustig, mooi pleintje, alle voorzieningen aanwezig. Wel moet je voor water intussen betalen middels een jeton..

Tour en Sologne 41250 4 Meningen / Beoordeling: 7.8

CP Centrum Rue de la Mairie Mix-parking  N 47.53758 E 1.50013 C

 ?  ? onbekend  Onbepakt  01/01-31/12  +33 2 54 46 42 86

zeer rustige plaats - bakker met minimarkt 100m

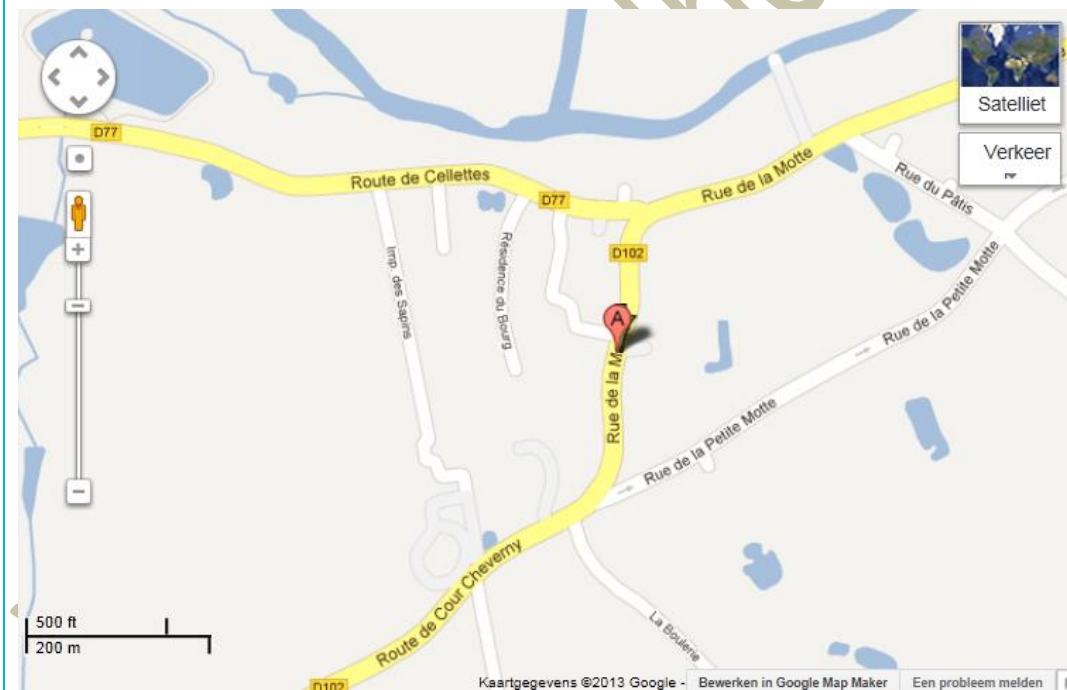
camper 0,- water 0,- *2012   

Iwan Geplaatst: 26-09-2012 - 16:46

Beoordeling: 9

Mening: Zeer mooie en rustige plaats een aanrader als u er in de streek bent, heb hier 3 nachten gestaan zelfs 1 nacht alleen, propere wc's en zeer verzorgde plaats bakker en specerijen op 50m.

. Openbare wc aanwezig en mogelijkheid om water te nemen. Er waren wel een paar jongeren, die echter geen overlast veroorzaakten. Bakker vlakbij.




Dinsdagmorgen gaat het richting Cheverny.

We zijn nog maar net het domein binnen als het begint te regenen.

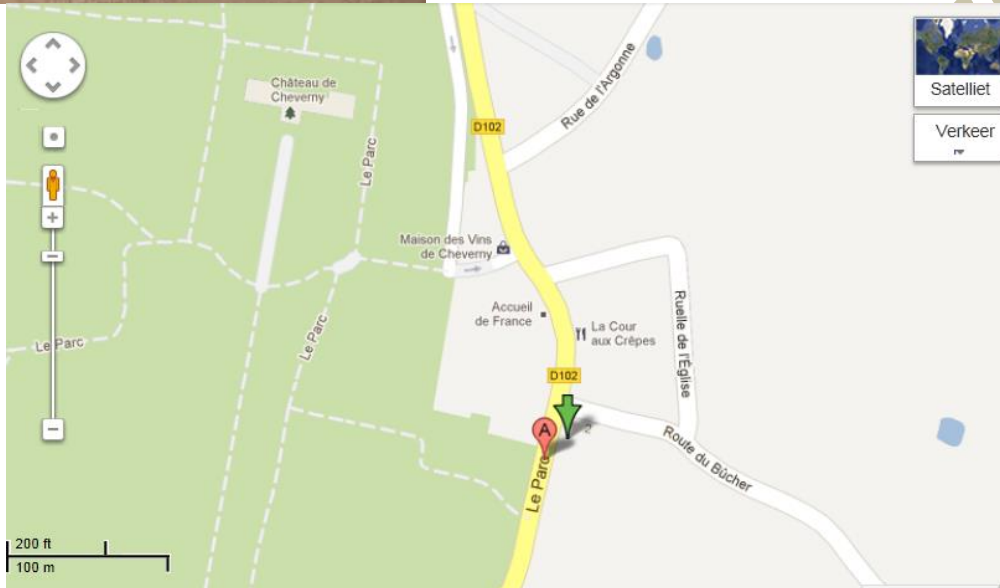
Prachtige interieus, de tuinen vallen wat tegen, en de intussen gutsende regen maken het er niet leuker op.

Cheverny

Cheverny 41700 6 Meningen / Beoordeling: 7.5

CP P3 Rue du Chene des Dames Mix-parking  N 47.49833 E 1.46027 C

15 ? onbekend Onbeperkt 01/01-31/12 +33 2 54 79 95 63
richting Blois - *rustige plaats bij het kasteel* camper 0,- *2012



Beoordeling: 7 Mening: Mooi en rustig gelegen. Is gewone parking maar ligt wat achteraan en is lekker om te slapen in een rustig dorpje. Tijdens de dag wat over en weer gerij natuurlijk. Ligt vlak naast de parking van de toeristenbussen. In oktober was dit echter heel kalm. Het kasteel is echt een aanrader en één van de mooiste in de loirestreek. Echt een aanrader en zijn inkomgeld waard. Parking gratis
Vlaktbij is een bakker op ongeveer 100 meter, vanaf CP links, weer links en dan aan de overkant van de weg.

Kuifje Een ander kasteel dat je zeker niet mag missen is dat van Cheverny. Het is minder indrukwekkend dan het kasteel van Chambord, maar elke Kuifje-liefhebber kent het. Hergé gebruikte Cheverny immers als inspiratiebron voor Kasteel Molensloot.



Le Domaine de Cheverny est une propriété seigneuriale qui appartient à la même famille depuis plus de six siècles. Cheverny a toujours été habité et chaque génération s'efforce, avec passion, de l'entretenir et aussi de l'embellir.

Depuis 1922, Cheverny est ouvert au public et le visiteur peut ainsi apprécier tous les fastes et les délices de la Vie de Château. Du parc Botanique au splendide intérieur du Château, des Chenils à l'exposition Tintin et des jardins au parc forestier, les propriétaires vous invitent à la découverte d'un fantastique patrimoine, authentique et bien vivant



Le château présente des pièces de mobilier et des aménagements intérieurs remarquablement conservés.

Les appartements du 1er étage témoignent de l'art de vivre à la française : la chambre des naissances, la chambre d'enfants, la salle à manger...

Mais Cheverny recèle bien d'autres trésors comme par exemple la tapisserie des Gobelins du 17ème siècle présentée dans la Salle d'Armes ou encore la commode d'époque Louis XIV de style Boulle.

Venez découvrir le raffinement de la décoration intérieure avant la visite du parc, du jardin des apprentis et du jardin potager.

Cheverny. Op een 300m van het kasteel is plaats voorzien voor MH. op P4 achteraan. Het dorpje is klein en op onze vraag, in het toeristenbureau, om een plannetje van het stadje, krijgen we als antwoord 'Cheverny c'est la rue et le chateau'.

Sinds zijn eerste verschijnen in de albums van Kuifje „het Geheim van de Eenhoorn“ en „de Schat van Scharlaken Rackham“, is het chateau van Cheverny beter gekend als het 'Kasteel van Moulinsart'. Het Gebied van Cheverny en de Stichting Hergé hebben zich verenigd en een permanente tentoonstelling verwezenlijkt in La chambre de Tintin over het thema: Les secrets de Moulinsart.

Het kasteel, in Bourrésteen (een steen die met de jaren witter en harder wordt) is gebouwd in de 17 eeuw voor Henri Hurault. Doorheen de eeuwen is Cheverny twee keer verkocht geworden, maar

telkens terug gekocht door de familie. Tot onze spijt hebben we het kasteel niet bezocht. Het zou echt de moeite waard zijn. Het behoort bij de top vijf van de Loire-kastelen. We wandelen toch even richting kasteel maar het park is volledig afgesloten zodat we eigenlijk niets kunnen zien. Dus onze trip gaat verder maar eerst op zoek naar een supermarkt om onze voorraad wat aan te zuiveren.

Na de middag gaan we richting Blois. Jozefien stuurt ons enigszins verkeerd (de coördinaten kloppen blijkbaar niet helemaal...), maar na een lange omweg door wat duidelijk de "achtergestelde banlieus" van Blois zijn- we komen uiteindelijk toch op de Parking Jean Moulin. Mooie parking, rustig gelegen, in en uit met automaat middels cijfercode à 5 euro per 24-uur... Lozen en water gratis.

We slapen er 1 nacht. Slapen,... als er tenminste geen treinen voorbijdederen....

De CP is wel ideaal gelegen op 10 minuten stappen van het kasteel en de winkelstraten.

Blois












En 20 km verder naar het volgende kasteel in **Blois**.

Blois 41000 21 Meningen / Beoordeling: 8.3

Parking Jean Moulin Rue Jean Moulin Mix-parking  N 47.58665 E 1.32609 C

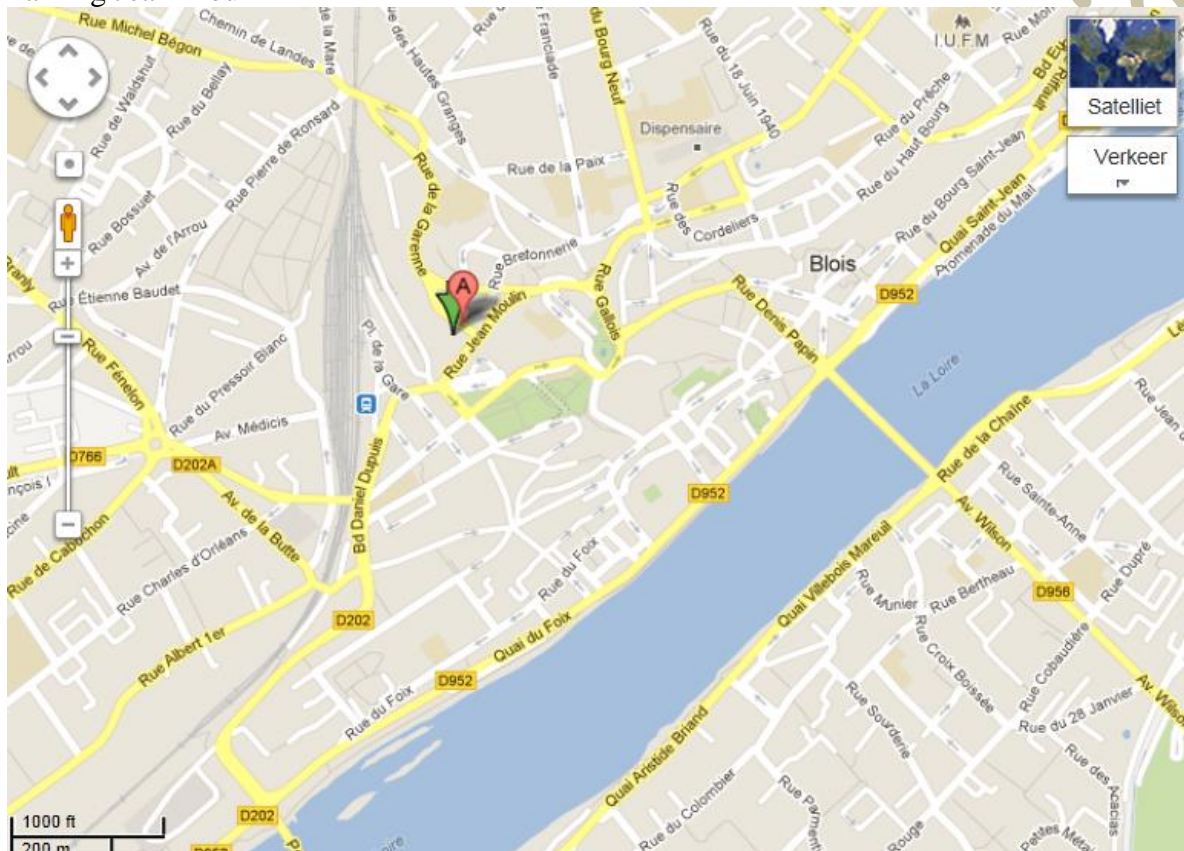
 20  - onbeperkt  - Onbeperkt  01/01-31/12  +33 2 54 44 50 50

dichtbij centrum en station [geluidsoverlast] - slagboom gesloten voor inrijden 23u-6u./ uitrijden altijd mogelijk - gratis douche tijdens openingstijd kantoortje - 10 min lopen naar kasteel- bewaking 8-18u. -

camper 5,- sani + water 0,- *2012         



Parking Jean Moulin



Beoordeling: 9 Mening: PRIMA !! TOP ! alles erop en eraan...service station, grijs water, toiletcassettes lozen, water vullen en zelfs douches. In oktober met slecht weer vriendelijke ontvangst . Gelegen in midden van de stad maar toch rustig 's nachts. op wandelafstand van kasteel en binnenstad. Aanrader !

Mening: Prima plaats. Netjes, schoon en goede voorzieningen. Wij hebben ook nog 1 nacht gestaan aan de boulevard langs de rivier. Dat is toegestaan en gratis, maar zonder voorzieningen. Je hebt dan een prachtig uitzicht over de rivier en de stad.

Bij het binnenrijden van de stad zien we aan de overkant van de Loire de MH al staan, maar wij verkiezen de busparking P2 Jean Moulin. Deze is alleen in het hoog seizoen toegankelijk voor MH en dagelijks gesloten om 17.30 u. Het is nog vroeg dus kunnen we in alle rust de stad verkennen. Een vriendelijke dame opent de slagboom als we de parking oprijden, toont ons waar we kunnen parkeren en vraagt ons even langs het kantoortje te komen als we de stad intrekken. Eerst eten en dan op weg. In het kantoortje geeft de vriendelijk dame ons alle uitleg over de stad en krijgen we de nodige documentatie (in de ned.taal) om Blois te verkennen. Allereerst is het chateau aan de beurt. Het kasteel zelf gaan we niet bezichtigen maar willen het wel langs alle kanten bezien. Vanop het plein heb je een mooi uitzicht over een gedeelte van de stad en zien al 4 kerktorens staan. We nemen het pad naar beneden en volgen de wandelroute 'Porc Epic' Deze volgt voor een gedeelte de Rue de Commerce

en zoals de naam van de straat het zegt 'de winkelstraat'. Ja, die moet ik ook verkennen. Dus zal het vervolg een geïmproviseerde wandelroute worden. Volgens de brochure mag je het 'Maison de la Magie' niet vergeten met het standbeeld van de illusionniste Robert Houdini (de grote Houdini) Tijdens het voorbij wandelen verrast een zeskoppig monster ons. Zeskoppen komen uit de vensters gekropen en

en bekijken de geschrokken argeloze wandelaars. Het is wel mooi om te zien. Zo dit was Blois en nu terug op zoek naar de parking. We willen de service nog even gebruiken vooraleer we Blois verlaten. Dus op tijd aan de parking geraken. Met het plannetje dat wij op de parking kregen hebben we geen probleem om de stad terug buiten te rijden.....

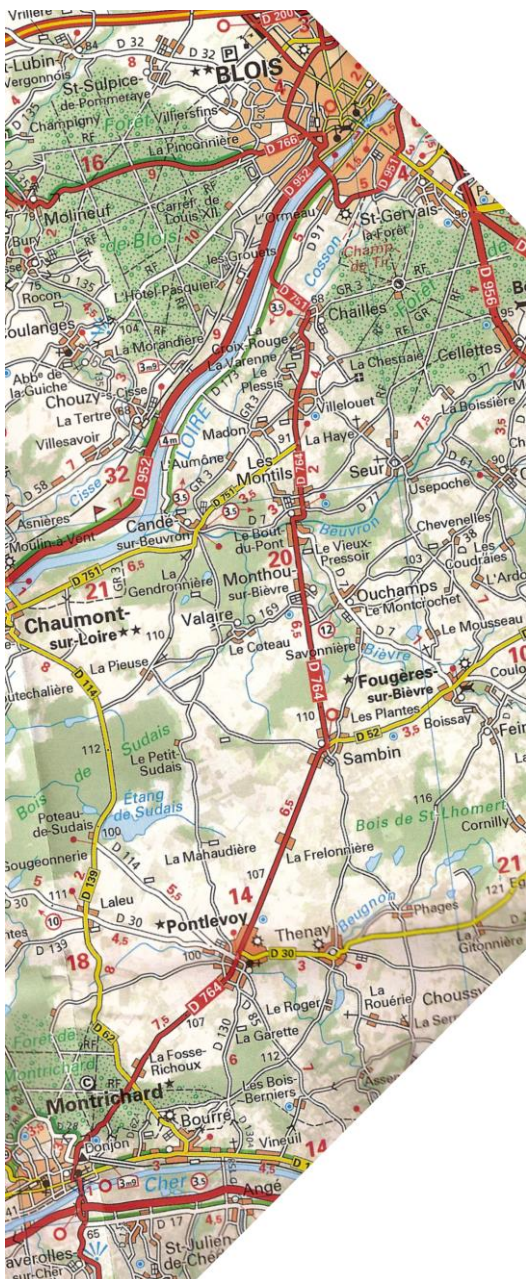
Woensdagmorgen gaan we op bezoek in het kasteel. Het blijft droog, en de zon komt zelfs af en toe eens piepen.

Iets na de middag zijn we terug, en na de inwendige te hebben versterkt gaat het richting Angé.

Morgen is het 1 mei, en we doen nog snel proviand in voor de komende dagen.

Naar het zuiden, via de D764 naar Montrichard.

Angé (+/- 20 km ten zuidoost van Chenonceaux aan de Cher), een eenvoudig dorpje met 2 straten, een kerkje en een enkele boulagerie... maar met een mooie Mh plaats. Ze ligt er nu na de regen enigszins "modderig" bij... dolomiet is niet zo'n goede "grondbedekker" als je propere voeten wil houden.



Wel van alles voorzien, en gratis. Alleen water is met jeton, en kost 3 euro.

Ze zijn wel bezorgd voor hun gasten: je mag ook op het gras staan als er plaats tekort is, en als het te nat is mag je zelfs op het plein voor de kerk plaatsnemen.

's Avonds staan we er al met z'n 8-en.

De regen is gestopt, en we maken nog een wandeling door de "wijde omgeving", de kortste van de 4 bewegwijzerde wandelingen....

Donderdag 1 mei gaan we na een weeral natte voormiddag te voet richting Bourré, naar de champignonkwekerij. Het is slechts een paar km, en na een dik halfuur zijn we er. We krijgen er ook uitleg hoe vroeger de mergelsteen "ontgonnen" werd, die uiteindelijk resulteerde in de uitgestrekte grottengalerijen, 120 km lang, waarvan tijdens de bezoeken een kilometer bezocht kan worden.

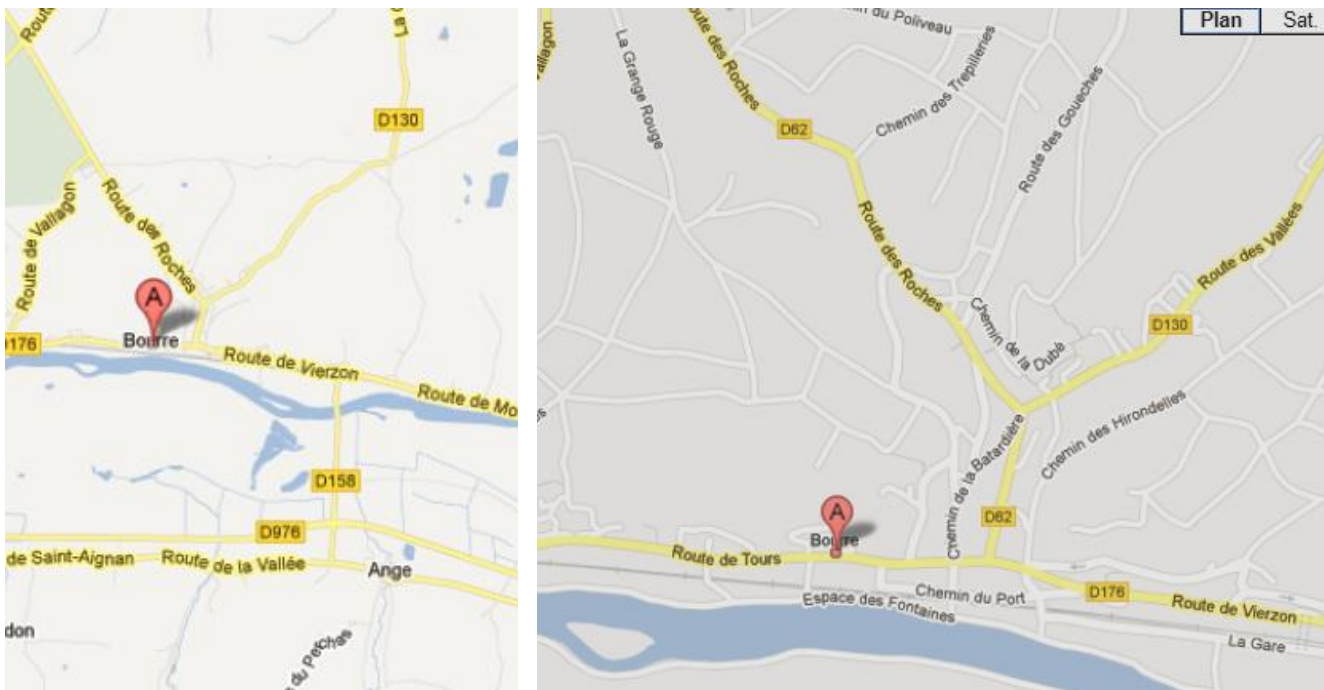
We leren ook dat de champignonkwekers een bijna uitgestorven ras zijn, "dankzij" de lage kosten-productie uit Nederland en Polen. Ook deze kan enkel overleven dankzij het toerisme, dat voor 60 % van de inkomsten zorgt.

Na iets meer dan een uur staan we terug in de shop, en nemen een kilootje kastanjechampignons mee voor het avondeten, 5 euro per kg, "vanmorgen geplukt, monsieur". Voor het thuisfront nemen we nog wat

champignonconserven mee, dixit onze gids- een kennelijke kokkin/fijnproefster- ideaal voor een tagliatelli met carbonarasausje...

(Montrichard.: Dominée par son **donjon médiéval, Montrichard**, située aux confins des départements du Loir et Cher et de l'Indre et Loire est aujourd'hui une plaque tournante et un centre de vie très actif. La Commune qui compte 3500 habitants (très précisément 3499) s'étend sur la rive droite du Cher et sur les coteaux qui la bordent, puis, au nord, rejoint la forêt.)

Bourré



La Ville Souterraine, 1500m² de bas reliefs réalisés par un tailleur de pierre



Imaginez au plus profond d'une galerie, une incroyable utopie : la construction d'une ville souterraine. Un tailleur de pierre fait jaillir de la masse, 1500m² de bas reliefs dont le réalisme est le présent résultat d'une forêt de détails. Bien que plongé dans une relative pénombre vous ressortissez totalement ébloui par ce site unique et intemporel

La Ville Souterraine , BP 10 , 40, route des Roches

Visites : Tous les jours, de Pâques à mi-novembre

Visites guidées : 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h

Caves champignonnières des Roches

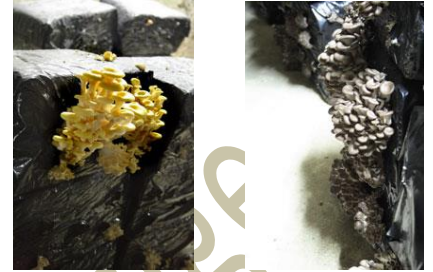
40, route des Roches , 41400 Bourré

Visites : Tous les jours, de Pâques à mi-novembre

Visites guidées : 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h



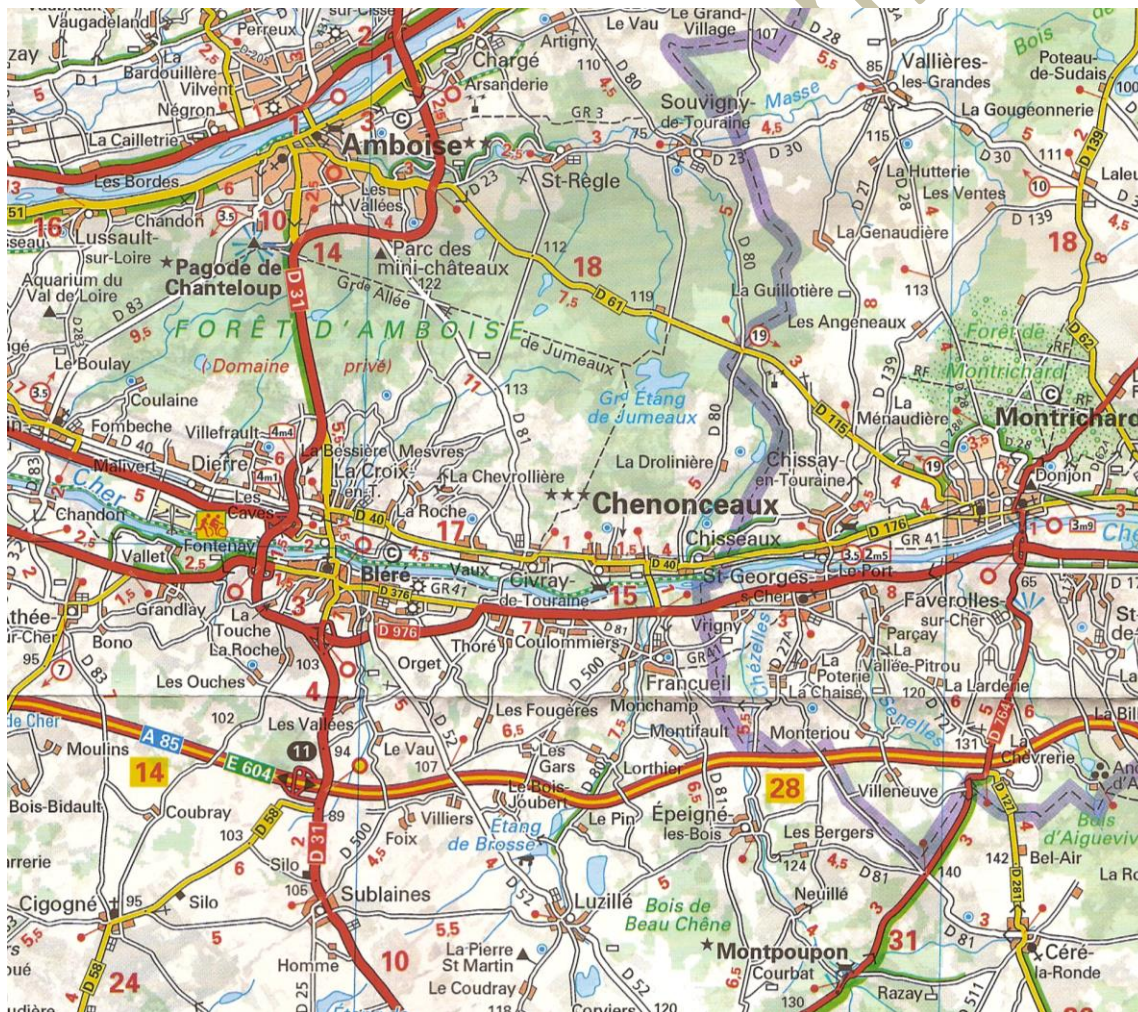
Découvrez dans un souterrain à l'atmosphère étrange et colorée, la culture des Champignons de paris, Pleurotes, Pieds Bleus, Shii-Také (venus du Japon)... à la lueur de votre lampe de mineur, "jardinier de la nuit" peut-être pourrez vous cueillir vous-même, les champignons que vous souhaitez acheter



Langs de D976 naar rechts, terug de Cher over in Freceuil, naar Chenonceaux

Vrijdag in de morgen gaan we op weg voor ons volgende kasteelbezoek: Chenonceaux.

We zetten ons op de reeds goed gevulde MH-parking. We zien dat even verderop inderdaad campers tegen de spoorweg staan. Voor ons maakt het niet uit, we blijven toch maar tot na het bezoek.





Chenonceaux

Chenonceaux 37150 4 Meningen / Beoordeling: 4.8

Parking Chateau Mix-parking  N 47.33004 E 1.06798 C

 40  ? onbekend  24-uur  01/01-31/12  +33 2 47 23 94 45

mooie, rustige plaats - 's nachts afgesloten - weinig schaduw - centrum dichtbij

camper 0,- *2012   

Paul van Zwieten: 05-08-2012 - Beoordeling: 5

Mening: Wij stonden hier op 19 oktober 2010. Van het grote parkeerterrein werden we verwezen naar het terrein bij de spoorlijn. Dit is goed te bereiken via een smalle doorgang, even verderop ligt de toen gesloten gemeentelijke camping. Het terrein ligt op ca 200 m. van het centrum met enige winkels en 200 m van ingang kasteel. Vuilafvoer mogelijk, summiere openbare verlichting. Overlast spoor valt mee.



Terug op kastelenbezoek. Nu is het mooie kasteel van **Chenonceau** aan de beurt. De MH's krijgen een aparte plaats op de parking waar je ook mag overnachten. Een bezoek mag zeker niet ontbreken. Langsheen de lange dreef, met langs de zijken het Labyrinth beplant met tweeduizend taxusbomen en de Kasteelhoeve, komen we op het voorplein met links en rechts de mooie aangelegde tuinen. Deze zijn door de hoger gelegen terrassen beschermd voor het stijgende water van de rivier. Het kasteel, ook het Dameskasteel genoemd, is steeds beheerd geweest door vrouwen. We bezoeken eerst het wassenbeeldenmuseum met alle belangrijke personen die het kasteel gekend heeft. Daarna zijn de tuinen aan de beurt. Zodoende kunnen we het kasteel langs alle kanten bewonderen. Het is gebouwd op de pijlers van een oude versterkte molen. In 1547 schonk Koning Hendrik II het kasteel aan zijn maitresse 'Diane van Poitiers'. Naast architectuur binnen en buiten legt zij één van de meest moderne tuinen uit die tijd aan en laat de brug over de Cher bouwen. Na het overlijden van Hendrik II gaf ze Chenonceau aan zijn weduwe 'Cathérine de Médici' en kreeg hiervoor het kasteel van Chaumont in ruil. Zij brengt het domein en het leven dat men er leidt naar hoopvolle hoogtepunten. Ze breidt de tuinen met pracht en praal uit en laat tenslotte een galerij bouwen op de brug over de Cher. In het kasteel zelf kan je uren rondlopen en met de brochure in de nederlandse taal krijg je een volledige beschrijving van alle vertrekken. Het is al bijna 20.00 u als we het park verlaten. Maar om 21.30 u gaan de poorten terug open en gaan we terug voor een wandeling langsheen de romantisch verlichte dreef en tuinen met op de achtergrond een muziekstuk van Corelli. We blijven in het park tot sluitingstijd

We besluiten om toch maar niet naar Amboise te rijden , ook Clos Lucé zal voor een andere keer zijn.

Villandry wordt de volgende stop. We komen er rond 14 uur toe, en er staan al behoorlijk wat campers

We gaan onmiddellijk voor het bezoek van kasteel en vooral de tuinen.

Af en toe valt er een drupje, maar de paraplu hoeft net niet open..

Villandry, op de parking, gratis, geen servicepunt maar wel een wc gebouw.

Villandry 37510 7 Meningen / Beoordeling: 7.3 CP Chateau de Villandry

Allee de Coleman-Carvallo Camperplaats  N 47.34134 E 0.51043 C

 25  ? onbekend  24-uur  01/01-31/12  +33 2 47 50 02 09

mooie rustige plaats bij het kasteel - warm en koud water en wc in een blok op de parkeerplaats - restaurants en bakker aan de overkant - kasteel en tuinen te bezichtigen

camper 0,- sani + water 2,- *2012



walter: 16-10-2012 - **Beoordeling: 8**

Mening: Mooi en rustige locatie, ook al is het in feite een mixparking. Maar de auto's die hier komen zijn enkel bedoeld om het kasteel of de 2 hotels te bezoeken. Dus weinig aan en af gerij want kasteel heeft aparte parking. Alle voorzieningen ter plaatse. Wij sliepen hier lekker en rustig in Oktober om 's ochtends het kasteel te bezoeken. Prachtige tuinen. Aanrader !



KASTEEL VAN VILLANDRY

Op een vijftiental kilometer van de stad Tours, langs de oevers van de Cher, kan u het Kasteel van Villandry ontdekken dat de laatste is van de grote kastelen die werden gebouwd langs de Loire.

Dit kasteel werd gebouwd in de XVIe eeuw door de minister van financiën van François 1, Jean le Breton, waarvan het wapenschild nog op het gebouw staat.

In Villandry zal u de sfeer van de renaissance opsnuiven dankzij de schilderijen en de wandtapijten.

In het begin van de XXe eeuw wordt het kasteel opgekocht door de dokter Joachim Carvallo, overgrootvader van de huidige eigenaars. Hij redde zo het kasteel dat op het punt stond om afgebroken te worden. Hij ontwierp er uitzonderlijke tuinen in de geest van de renaissance. De binnenkant van het kasteel is eveneens helemaal heringericht in de stijl van de XVIIe eeuw.

Het Kasteel van Villandry is er zonder twijfel één dat u moet gezien hebben op de route van de kastelen in de Loire.

OPENINGSUREN:

Open het ganse jaar - juli-augustus: 9u tot 18.30u

Eind maart tot eind juni - september-oktober : 9u tot 18u

Horaires

Les jardins de Villandry sont un des rares lieux français à être ouverts tous les jours, toute l'année... Profitez-en pour vous laisser surprendre par leur beauté toujours renouvelée de janvier à décembre !

Ouvertures pour l'année 2013



Les jardins sont ouverts tous les jours, toute l'année à partir de 9h00. Le château est ouvert à partir de 9h00 du 16 février au 11 novembre 2013 ainsi que pendant les vacances de Noël.

La construction du château de Villandry à la Renaissance

Le Château de Villandry est le dernier des grands châteaux de la Loire érigés pendant la Renaissance dans le Val de Loire. L'élégance sobre de son architecture alliée au charme de ses jardins remarquables font de ce monument l'un des fleurons du patrimoine mondial.

Villandry fut construit par Jean le Breton, ministre des finances de François I. Ses armoiries figurent sur l'une des lucarnes de la cour d'honneur.

Une conception architecturale d'avant-garde

[Villandry](#) fait partie des grands châteaux bâtis au bord de la Loire à la Renaissance. Il a la particularité de n'être la demeure ni d'un roi ni d'une courtisane mais celle de [Jean Le Breton](#), ministre des finances de François Ier.

Jean Le Breton exploite à Villandry son exceptionnelle expérience de l'architecture acquise sur de nombreux chantiers dont celui du [château de Chambord](#) qu'il a surveillé et dirigé pendant de longues années pour le compte de la Couronne.

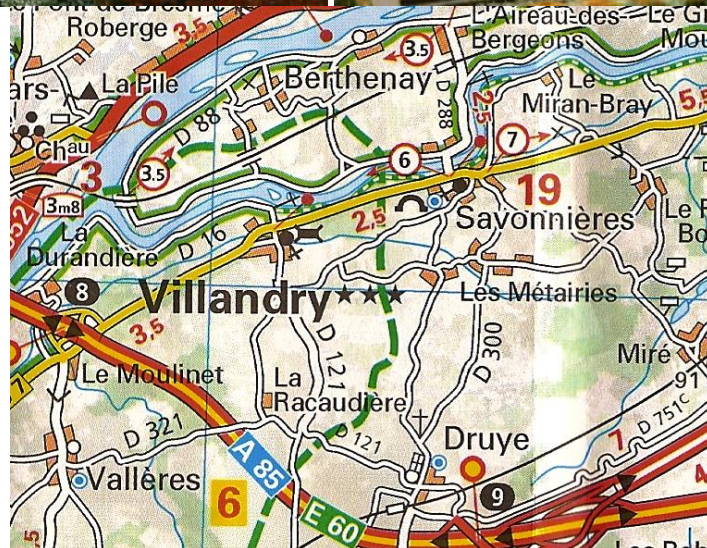
A son arrivée à Villandry en 1532, il fait raser l'ancienne forteresse féodale à l'exception du donjon, témoin dramatique de l'entrevue du 4 juillet 1189 durant laquelle Henri II Plantagenêt d'Angleterre reconnaît sa défaite face à Philippe-Auguste, roi de France, et signe le traité dit « la Paix de [Colombiers](#) » deux jours avant de mourir.

A la place de ce château-fort il fait édifier, accolé au donjon, trois corps de logis d'une grande simplicité apparente, formant un fer à cheval ouvert sur les perspectives de la vallée où coulent le Cher et la Loire. Galeries à arcades, fenêtres à meneaux entourées de pilastres richement décorés, hautes lucarnes au galbe sculpté, toitures d'ardoise aux fortes pentes et aux volumes amples, forment le cadre d'une cour d'honneur aux proportions d'une rare élégance, l'ensemble étant empreint du principe architectural de l'époque : la symétrie.

Des jardins déjà remarquables

Féru d'architecture, Jean Le Breton porte également un intérêt certain à l'art des jardins qu'il a eu le loisir d'étudier alors qu'il était ambassadeur à Rome. Les temps ont changé. Les forteresses féodales font place à des châteaux délicats, les remparts deviennent des murs qui laissent désormais le regard se projeter sur le paysage alentour, le jardin clos et utilitaire du Moyen-Âge fait place au jardin d'agrément, transition douce entre la demeure et la nature environnante. Villandry ne fait pas exception à la nouvelle mode. Au

pied du château, dominant le cours du Cher, sont aménagés des jardins dont la splendeur fait déjà la réputation du domaine au-delà du seul [Val de Loire](#).



Zaterdagochtend gaan we richting Savonnières. Na 2 km komen we aan de grotten:

Les Grottes Pétrifiantes de Savonnières Villandry : 61 route des Grottes Pétrifiantes - 37510 Savonnières

We rijden naar savonnières, we kijken eerst voor een plaatsje bij de brug in Savonnières, maar dit plekje vinden we niet echt goed, dus rijden we verder. Aan de overkant van de "Grottes Petrifiantes" staan er verschillende MH, dit is een mooi plekje, dus blijven we hier. Hier kunnen we de stoelen uithalen en rustig buiten zitten.

We overnachten hier met 9 MH, vlak bij de Loire..





Nichées au cœur de la Touraine, à quelques encablures du Château de Villandry, les grottes abritent d'anciennes carrières de tuffeau du Moyen-Age.

Il y a environ 100 millions d'années, à l'ère secondaire, une mer peu profonde recouvrait notre région. Au fond se sont déposés des masses de craies qui, une fois à l'air libre, ont formé une roche dominante dans la vallée de la Loire : le Tuffeau. Cette pierre tendre, mais suffisamment dure, a été employée dans la construction des plus élégants Châteaux de la Loire.

Progressivement envahies par l'eau les carrières ont été abandonnées laissant place à un monde ténébreux et silencieux. L'eau s'infiltrant sans trêve dans les fissures a érodé le calcaire et créé un univers privilégié.

Etrange curiosité de la nature signalée par le célèbre céramiste Bernard Palissy en 1547.

Au fil du temps, le manège de l'eau très chargée en carbonate de calcium, accompli une merveilleuse féerie et dessinent tous types de concrétions calcaires : stalactites, fistuleuses, stalagmites, draperies ondulées et dentelées, gours, colonnes, coulées de calcite... Des concrétions étincelantes recouvrent la roche originelle offrant une palette de couleurs allant du blanc pur à l'orange foncé.

Mais la véritable exploitation touristique de ce site débute avec la découverte d'une deuxième grotte en 1947. Trois spéléologues tourangeaux s'engouffrent dans une faille et découvrent une immense salle. Dès 1966, et après quelques années d'aménagement, les propriétaires ouvrent cette grotte au public et donnent un nouvel intérêt aux visites en offrant un circuit plus important.



Ce cheminement artificiel dans la roche permet d'atteindre des salles où l'empreinte de l'ancienne exploitation du tuffeau est plus importante, et de rejoindre des salles où les cascades offrent au regard une calcite d'une pureté admirable.

La deuxième grotte est également agrémentée d'une impressionnante et inquiétante reconstitution de la faune préhistorique des ères primaire et secondaire.



Pour clôturer la visite de cette œuvre de la nature, nous offrons aux visiteurs une dégustation de vin dans la salle aménagée à cet effet, au cœur même de la deuxième grotte.

La Pétrification - Un phénomène étrange et artistique A Savonnières, les eaux d'infiltration souterraines sont extrêmement chargées en carbonate de calcium. C'est dès le milieu du XIXème siècle que l'homme a su dompter ces eaux actives et abondantes pour développer un artisanat insolite dont seule la nature est l'instigatrice : la Pétrification.

Par une alchimie extraordinaire l'eau, chargée en calcaire, ruisselle lentement sur les objets déposés sous les cascades naturelles et les recouvre d'une calcite enrichie de cristaux de silice ce qui leur donne un aspect étincelant. Il faut environ 1 an de patience avant d'obtenir une couche de calcite suffisante. Et pendant cette année-là, il est nécessaire toutes les 3 semaines de tourner chaque objet pour que cette couche se régularise et pour que les détails soient conservés.

Ces eaux incrustent également de calcite des moules en gomme et réalisent d'impressionnants bas-reliefs, véritables œuvres d'art de la nature. Nous réalisons des moules en élastomère à partir de matrice en cuivre du XIXème siècle. Ces moules sont ensuite placés sous les cascades ruisselantes et le calcaire transporté par l'eau va alors se déposer dans les moindres détails des moules. Après 1 à 3 années d'exposition sous l'eau nous procédons au démoulage avec précaution pour conserver tous les détails du bas-relief. Nous obtenons un résultat remarquable par sa finesse avec des couleurs allant du blanc pur au jaune ivoire. Certains bas-reliefs sont mêmes translucides !



Ce métier est avant tout un lent travail qui suppose une adaptation constante à un phénomène naturel surprenant.

Tous les objets et tableaux produits dans les grottes pétrifiantes sont ensuite exposés, dans notre musée et notre boutique, au regard des visiteurs qui découvrent ainsi l'étonnant travail de la nature apprivoisée par l'homme.

Ouvert tous les jours



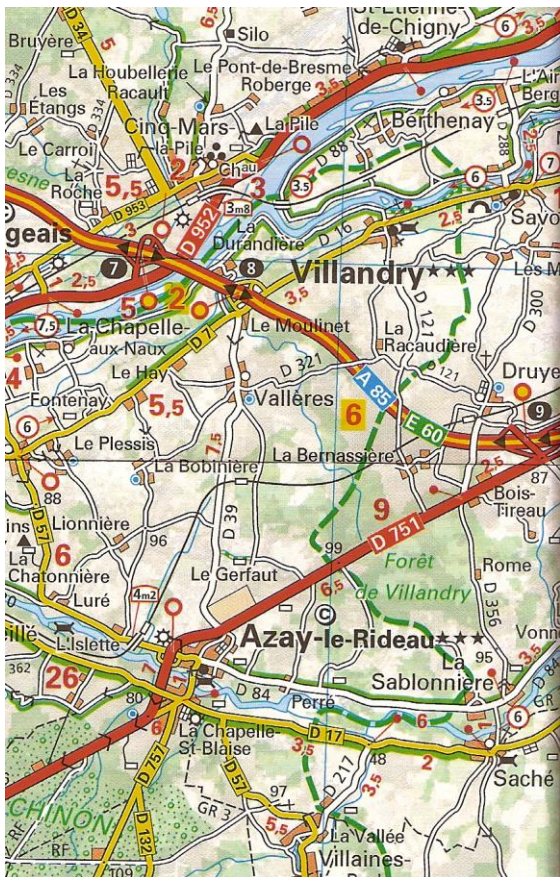
Tegen de middag zijn we terug, en na een passage langs de plaatselijke boulangerie en een boterhammetje in de MH gaat het via de D39 naar het zuiden, naar Azay le Rideau, naar de camping (zelfde coördinaten als de CP)

Met CCI-kaartkorting betalen we all-inn 16,5 euro.

Nadat we ons gesetteld hebben maken we nog een wandeling door het dorpje.

Eindelijk wat souvenirshops rond het kasteel, dat midden in het dorp ligt, op 250 meter van de camping.

Het kasteel is voor morgen, zondag. Daarna wat “rusten”, en de MH “bijvullen” voor het laatste stuk van deze reis.



Azay le Rideau

Azay le Rideau 37190 6 Meningen / Beoordeling: 7.2 CP

Parking voor Camping Le Sabot Rue du Stade Mix-parking  N 47.25928 E 0.46985 C



mooie plaats op asfalt bij camping municipal, sportvelden en zwembad
camper 0,- sani 5,- water 5,- [jetons verkrijgbaar bij de camping] - douche 1,70 euro- op decamping] -
3/5/2014



Vlakbij het centrum, rustig op verharde ondergrond. Kleine plaatsen en nauwelijks 9 plaatsen

KASTEEL VAN AZAY-LE-RIDEAU

Halverwege tussen Tours en Chinon ligt het kasteel van Azay-le-Rideau. Dit kleine paleis, gebouwd op de Indre, dat geplaatst is als een evenwichtskunstenaar op zijn liquide spiegel lijkt wel uit een andere wereld te komen.

Het kasteel, een meesterwerk van de vroege Franse Renaissance, doet door sommige aspecten denken aan de middeleeuwse burchten uit de XVe eeuw. Het werd gebouwd in de XVIe eeuw door de financieel deskundige Gilles Berthelot op een eiland van de Indre.

Of het nu zit in de tekeningen van de ramen, het ontwerp van de trap of de versiering van de plafonds, aan de buitenkant ziet u de Franse invloed, die doet denken aan de middeleeuwen, en aan de binnenkant hebben de versieringen mee van de Italiaanse Renaissance. Balzac beschrijft het kasteel als "een gefacetteerde diamant, omringd door de Indre".

In de XIXe eeuw, beginnen de markiezen van Biancourt aan grote inrichtingen en aanpassingen, zowel buiten als binnen. De site is hertekend en lijkt wel een groot park vol landschappen.

Vandaag bieden de binnenruimtes een reis doorheen het leven van dit monument vanaf de renaissance tot de verschillende periodes in de geschiedenis en de tuinen bieden zeldzame soorten...

OPENINGSUREN:

open het ganse jaar - juli, augustus: 9.30u tot 19u

april-juni, september: 9.30u tot 18u

oktober tot maart: 14u tot 17.30u

Tijdens de maanden juli en augustus is er 's avonds een spektakel-parcours waarbij de éénsgezindheid tussen de natuur, het licht en de architectuur gevierd wordt.

OM MEER TE WETEN: www.monum.fr

En van het ene kasteel naar het andere. Komen terecht in **Azay le Rideau**, in het dal van de Loire net naast de bekende stad Tours. We rijden de MH parking (met service) op gelegen op 200 m van het centrum, op een pleintje aan de camping. In de brochure lezen we dat Azay diverse bezienswaardigheden heeft zoals een museum met drieduizend oude machines, de vallei van Goupillères met zijn troglodietenwoningen .. en het chateau. Dus op verkenning. Het kasteel is eerste dat we tegenkomen en we besluiten toch door de poort te gaan. We kunnen het niet laten, we zijn weer op kasteelbezoek. Het ligt op een eilandje in de Indre. Men moet zich voorstellen dat het ranke kasteel van vandaag oorspronkelijk een middeleeuws versterkt landhuis was dat in de 16de eeuw verbouwd werd tot dit modern meesterwerk. Het hoofdgebouw aan het voorplein wordt gedomineerd door een monumentale open trap. In de zijvleugel is een passage die via een ophaalbrug over de voormalige slotgracht naar het park leidt dat pas in de 19de eeuw aangelegd werd ter vervanging van het moerassige weideland. De kamers zijn gemeubileerd en gedecoreerd nadat de staat het heeft gekocht in 1905, maar de meubels, wandtapijten en andere stukken zijn afkomstig uit andere kastelen. Vanaf maart tot oktober is er 's avonds ook een nocturne, "Songes et Lumières" een mooi klank en lichtspel in het kasteelpark. Via het pleintje aan het kasteel kom je langsheen een gezellig straatje met restaurantjes en expositiehuisjes in het centrum. Op de oude markt staat de kerk uit de XI eeuw met nog elementen uit de X eeuw. De andere gebouwen van de priorij werden opgeofferd voor de bouw van het kasteel. Verder langsheen de Indre, bij het bruggetje komen we de oude watermolen tegen. 's Avonds maken we nog een wandeling door het stadje en proberen tevergeefs door het dichte struikgewas een glimp te pakken te krijgen van het sfeervolle verlichte park. Maar niet getreurd want we hebben vanavond nog iets te vieren. De Nationale feestdag van België....en de champagne...die staat koud op ons te wachten. En deze keer is het België....santé

Azay-le-Rideau een van de meest bezochte monumenten van de streek. Het is gebouwd op een eilandje in de Indre en spiegelt zich in het donkere water van een slotgracht. Vlak bij Azay-le-Rideau ontdekte Louis-Marie Chardon in de vallei van Goupillières in de jaren 60 een aantal verwaarloosde grotwoningen. "De Loirevallei is volgebouwd met kastelen en kathedralen waarvoor de steen uit de grond werd gehaald", vertelt Louis-Marie. "In de grotten die op die manier ontstonden, zijn zich gaandeweg mensen gaan vestigen. Droog en warm in de winter en in de zomer aangenaam koel. Tot het begin van de 20ste eeuw woonden hier mensen."

Horaires sous réserve Ouvert tous les jours
avril, mai, juin et septembre : 9h30 à 18h
juillet et août : 9h30 à 19h
dernier accès 1h avant la fermeture

Plein tarif : **8,50 €**

Maandag 5/5: vandaag naar (Op 5 km zuid van Azay): Villaines-les-Rochers, daarna naar Ussé-Rigny en Fontevraud

Société Coopérative Agricole de Vannerie, 1, rue de la Cheneillère, BP 3 -37190 Villaines-les-Rochers

La Coopérative de Vannerie de Villaines compte 50 vanniers, 25 osiériculteurs vanniers cultivant leurs oseraies et assurant ainsi la



maîtrise de la qualité et de l'approvisionnement en matière première ; enfin, **25 vanniers sont salariés** et travaillent dans les ateliers mis à leur disposition.

Un Conseil d'Administration, composé de 9 membres, constitue le centre de décision et d'orientation de la coopérative. Mr David ETIENNE en est l'actuel président.

La direction est chargée d'appliquer la politique définie par le Conseil, et elle a en charge l'ensemble de l'organisation administrative et commerciale.

Mr Daniel MARTIN assure la fonction de Directeur.

L'organisation de la production est assurée par Monsieur Daniel MARTIN, assisté d'un responsable par atelier.

Le service commercial est animé par Monsieur Laurent CHAUMIN, Responsable Commercial, en collaboration avec Madame Yannick ALPHONSE.

La comptabilité est assurée par Madame Bénédicte TESTÉ.

Le Directeur est également responsable des **Services Logistiques**, c'est-à-dire finition, conditionnement, réception et expédition des marchandises, assisté de Monsieur Daniel BUREAU et Monsieur Philippe POPULU.

La polyvalence de l'ensemble du personnel assure un service de qualité à la clientèle et à l'ensemble des participants de l'entreprise.

L'entreprise dispose également d'un **Service Après-Vente (S.A.V.)** pour les réparations d'anses de panier, restauration de berceaux ou de mobiliers tout comme le réentoilage des bannetons.



La pèlerie

Chaque année au cours des mois de mai et juin, les vanniers pèlent leurs osiers (période très importante dans le travail du vannier) c'est pourquoi la Coopérative organise **la fête de la pèlerie (décorticage de l'osier) le 3^e week-end du mois de mai.**

Vous pourrez voir les différentes méthodes de décorticage, les vanniers au travail et le soir, vous pourrez vous promener sur le Marché Gourmand organisé dans le village.

Cette fête est ouverte à tout public.

15^{èmes} Journées de la pèlerie



La COOPERATIVE DE VANNERIE organise cette année les 15^{èmes} journées de la Pèlerie.

Le 3ème week-end de mai en 2013, comme chaque année, venez fêter avec nous la 14ème édition des journées de la pèlerie.

Vous y découvrirez de multiples animations telles que les différentes techniques de décorticage de l'osier, aussi bien manuelle qu'avec l'aide de machines agricoles spécifiques à cet emploi bien particulier.

Venez également vous essayer au tressage de l'osier, deux ateliers d'initiation y seront entièrement consacrés.

La Production, la Commercialisation...

Après avoir longtemps équipé l'agriculture et l'industrie, la production de la Coopérative est aujourd'hui principalement orientée vers les secteurs de la boulangerie, de l'agencement de magasin " grande distribution ", de l'hôtellerie, de la restauration et de la décoration.

La Coopérative base principalement sa démarche commerciale sur **des salons professionnels**, dont les principaux sont Européen, Equip'mag, Equip'Hôtel et la Shira, avec l'aide de **catalogues** traditionnels et par internet reprenant :

Tous les articles pour les **professionnels**. Destiné au secteur de la boulangerie, de l'hôtellerie-restauration et la décoration,

Et enfin celui intitulé **objets grand public** destiné aux amateurs d'objets traditionnels et décoratifs, particuliers, décorateurs...

Notre magasin d'exposition à Villaines a un grand attrait touristique localement. Nous y réalisons plus de 10% de notre chiffre d'affaires général. Nos ventes à l'export atteignent 10% de notre chiffre d'affaires avec les professionnels. La Coopérative de vannerie de Villaines réalise **plus de la moitié de la production de la vannerie française**, laquelle est très concurrencée par l'importation.

Des visites guidées pour groupes (15 personnes minimum) du lundi au vendredi sont également organisées.

Participation de 2,30 euro par personne ; 1.80 euro par personne pour les scolaires tout au long de l'année 2012.

Nos horaires d'ouverture sont :

du lundi au samedi : de 9h à 12h30 et de 14h à 19h

(de Décembre à Février : fermeture à 18h)

Dimanche et jours fériés : (fermeture le dimanche du 1er janvier au 15 février)

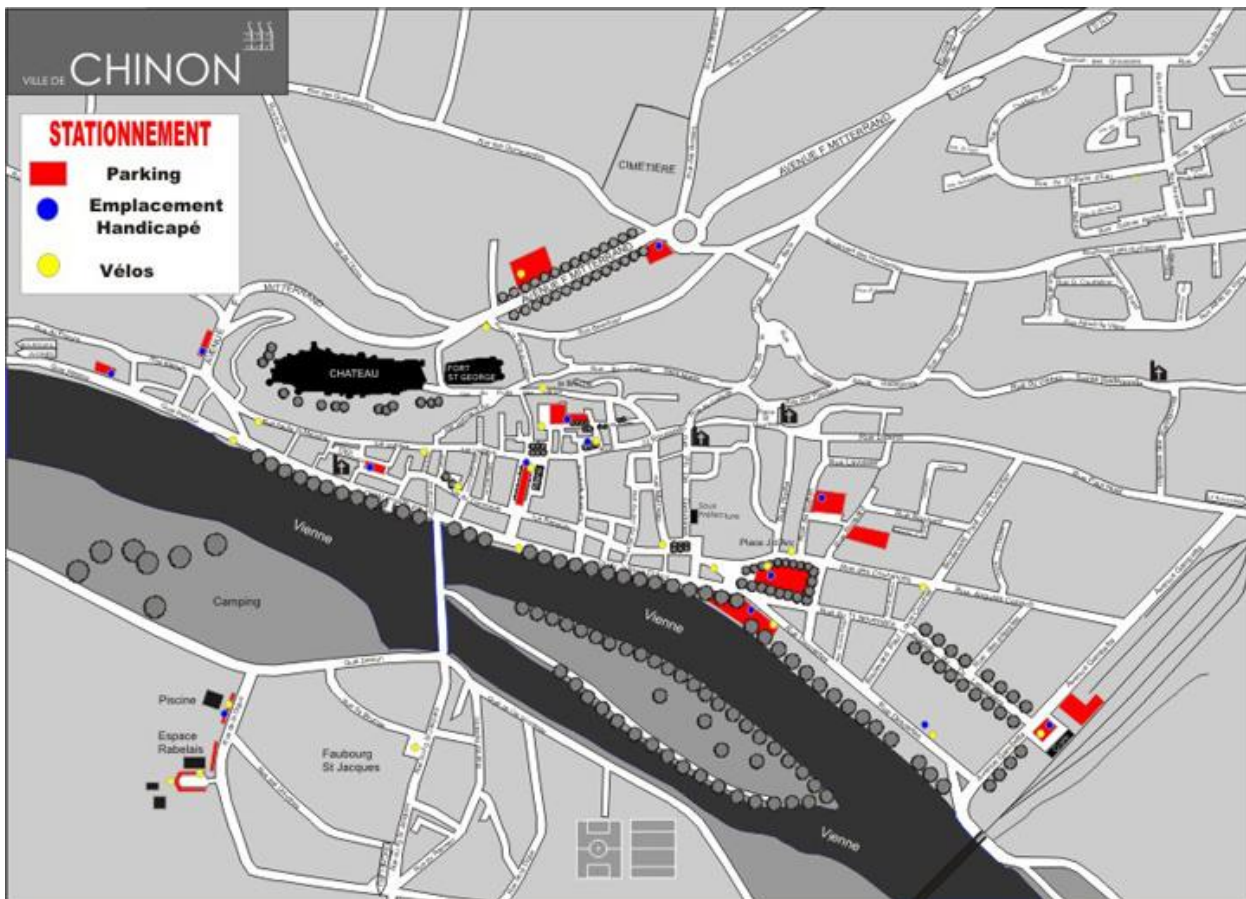
- du 1er avril au 15 octobre : de 10h à 12h et de 14h à 19h

- du 16 octobre au 31 mars : de 14h à 19h

Pendant les mois de juillet et août, pas de fermeture entre 12h30 et 14h.

Terug naar Azay en de D751 richting kust naar Chinon

Het Kasteel van Chinon



Chinon is een klein middeleeuws stadje in het zuidwesten van het Franse departement Indre-et-Loire aan de rivier de Vienne. Het historische centrum van Chinon is bijzonder goed bewaard gebleven. Zo vindt er nog verschillende vakwerkhuisjes aan de oude smalle steegjes van het dorp. Boven het dorp torent het Kasteel van Chinon uit. Dit oude kasteel stamt uit de middeleeuwen maar heeft ook enkele delen die een paar eeuwen jonger zijn. Het [kasteel van Chinon](#) is het gehele jaar geopend voor bezoekers. De wijnen uit het AOC Chinon zijn van een bijzonder hoge kwaliteit.

Het hoogtepunt van het middeleeuwse stadje Chinon is het kasteel van Chinon. Dit kasteel ligt op het hoogste punt van het dorp en is ook via een lift in het dorp te bereiken. De oudste delen van dit kasteel stammen uit de 11de eeuw. Het kasteel van Chinon bestaat uit drie aparte kastelen die allemaal in een andere periode gebouwd zijn. Het kasteel is een aantal jaren geleden in zijn geheel gerestaureerd en is tegenwoordig tegen een kleine vergoeding het gehele jaar te bezoeken. Vanaf de oude klokkentoren heb je hier een prachtig uitzicht over Chinon en de rivier de Vienne. In het kasteel hebben door de eeuwen heen zowel leden van het Engelse koningshuis als leden van het Franse koningshuis gewoond. De beroemdste

bezoeker van het kasteel van Chinon is de Franse vrijheidsstrijdster Jeanne d'Arc geweest. Een plaquette in het kasteel herinnert hieraan.

KASTEEL VAN CHINON

Het Kasteel van Chinon, een middeleeuws fort uit de XIe eeuw, ligt in Touraine, op 45 km van de stad Tours.

Dit kasteel, gebouwd op een rotsachtig voorgebergte, domineert de stad en biedt een prachtig panorama. Deze burcht gebouwd door de graaf van Blois, Thibaut 1, doet terugdenken aan de periode waarin de geschiedenis van Frankrijk en die van Engeland nauw met elkaar verbonden waren.

Het is in de grote zaal van de Logis dat in 1429 de historische ontmoeting tussen Jeanne d'Arc en le Dauphin, later Karel VII, plaatsvindt.

Als u het kasteel bezoekt, zal u een groot standbeeld ontdekken van Jeanne d'Arc te paard dat dateert uit 1885. Bezoek zeker ook eens de middeleeuwse stad en de kelders waar u een glaasje Chinon kan degusteren.

OPENINGSUREN:

alle dagen open van 1 april tot 30 september van 9.00 uur tot 19.00 uur en van 1 oktober tot 31 maart van 9.30 uur tot 17.00 uur

*Le site aurait été habité depuis le **VIIe siècle avant J.C.** L'implantation d'un habitat se confirme à l'époque gallo-romaine, en contrebas d'un oppidum situé à l'emplacement de l'actuel château. Au Ve siècle, un disciple de saint Martin, saint Mexme, crée un monastère à Chinon, qui devient le pôle religieux de la future ville, et un lieu de pèlerinage sur le tombeau du saint. Au Xe siècle, Chinon appartient aux comtes de Blois, qui font reconstruire le château, et passe au siècle suivant dans le domaine des comtes d'Anjou, les Plantagenêt.*

*Chinon connaît une croissance urbaine importante au **XIIe siècle**, lorsque Henri II, comte d'Anjou devenu roi d'Angleterre en 1154, fait du château de Chinon une de ses résidences préférées. En 1205, après la conquête du château par Philippe-Auguste, la ville passe dans le domaine des rois Capétiens, qui continuent de venir y séjourner.*

*Au **début du XVe siècle**, pendant la guerre de Cent ans, Chinon devient une des résidences préférées du roi Charles VII, venu se réfugier en Touraine et Berry. C'est ici que Jeanne d'Arc vient le rencontrer pour la première fois, en 1429. La présence royale favorise une prospérité économique qui se traduit dans le bâti de la ville.*

*Au **XVIe siècle**, la ville n'est plus un lieu de résidence du roi, tout en conservant une administration royale.*

*En **1631**, elle passe dans le domaine du cardinal de Richelieu. Lui et ses héritiers, les ducs de Richelieu, délaissent le château qui tombe en ruine. Hormis la construction autour du centre urbain de plusieurs couvents issus de la Contre-Réforme, Chinon connaît peu de transformations sous l'Ancien Régime.*

***Sous la Révolution, en 1793**, la ville sert de base arrière à l'armée républicaine en guerre contre l'insurrection vendéenne.*

*Au **XIXe siècle**, Chinon connaît de nombreuses transformations urbaines, dont la création des quais à l'emplacement des fortifications. L'aménagement d'une voie de chemin de fer passant à Chinon, en 1875, entraîne le déclin du commerce fluvial, jusqu'alors florissant. L'installation de la gare entraîne aussi l'extension de la ville vers l'est, qui se poursuit au XXe siècle sur le coteau.*

*En **1958**, la première centrale nucléaire française est construite à côté de Chinon.*

À la croisée de trois provinces : l'Anjou, le Poitou et la Touraine, l'éperon rocheux où se dresse la forteresse royale de Chinon est un site stratégique occupé dès l'Antiquité et convoité de tout temps.

Un château s'y installe au X^e siècle au plus tard : à cette époque le comte de Blois Thibaud le Tricheur y fait construire une tour. Mais c'est Henri II Plantagenêt, comte d'Anjou et roi d'Angleterre à partir de 1154, qui va donner à la forteresse sa silhouette actuelle.

En 1205, après un long siège, le roi de France Philippe Auguste se rend maître de la forteresse et fait construire le donjon du Coudray.

En 1308, le site est le théâtre d'un événement important de l'histoire de l'ordre du Temple. Le grand maître Jacques de Molay et quelques hauts dignitaires de l'ordre y sont incarcérés, avant d'être jugés et brûlés à Paris.

Pendant la guerre de Cent ans, la cour de Charles VII s'installe au château de Chinon en 1427. En mars 1429, il y reçoit Jeanne d'Arc venue lui assurer sa légitimité et le convaincre de se faire sacrer à Reims.

Le déclin de la forteresse s'amorce au XVII^e siècle avec le cardinal de Richelieu qui en est propriétaire. En 1808, le monument est gracieusement cédé au Conseil d'Arrondissement aujourd'hui le Conseil général.

Après cinq années d'un chantier de restauration sans précédent en Europe, visant à redonner à la forteresse sa splendeur militaire et sa cohésion d'antan, bienvenue dans la forteresse du III^e millénaire !

Inédites en Touraine, la muséographie et la scénographie modernes, interactives et ludiques vous entraînent dans ce lieu chargé d'histoire.

Partez à l'assaut des nombreuses tours qui ponctuent les 150 mètres de remparts restaurés. Grâce au parcours spectacle des logis royaux, plongez-vous dans l'histoire civile et militaire de la forteresse et glissez-vous dans la peau des grands personnages qui ont marqué ces lieux de leur empreinte. Admirez les logis royaux restaurés à la façon d'un logis tourangeau du XV^e siècle et emplissez-vous les yeux de magnifiques panoramas depuis les nombreux points de vue qui dominent la vallée de la Vienne.

Forteresse Royale de Chinon



Située au sommet du coteau qui surplombe la Vienne, la Forteresse s'étend d'ouest en est. L'édifice actuel est le résultat d'ajouts et perfectionnements successifs depuis le Xe siècle jusqu'à la fin du XV^e siècle.

Ses remarquables fortifications, s'étendant sur plus de cinq cents mètres de longueur, sont composées de trois enceintes fortifiées successives :

Le Fort Saint-Georges, à l'est.

Le château du Milieu, l'enceinte la plus vaste, renfermant les logis royaux.

Le Fort du Coudray constitue la dernière enceinte, à l'extrémité ouest.

La Forteresse a fait l'objet d'un des plus importants chantiers de restauration d'Europe, afin de lui redonner toute sa splendeur militaire et sa cohésion d'antan.

Elle offrira à ses visiteurs un nouveau parcours de visite agrémenté de nombreux dispositifs interactifs.

Forteresse ouverte toute l'année.

Été : 9h-19h

Hiver : 9h-12h / 14h-17h

La Collégiale Saint-Mexme

La collégiale Saint-Mexme était le principal édifice religieux de Chinon jusqu'à la Révolution. Son origine remonte à la fondation d'un monastère à cet emplacement par saint Mexme au Ve siècle. Transformée en collégiale vers l'an Mil, l'église est alors reconstruite sur un plan basilical. Le développement du pèlerinage sur le tombeau de saint Mexme entraîne l'agrandissement de l'édifice : au milieu du XI^e siècle, par la construction d'un massif occidental en avant de la nef, et au XII^e siècle, par l'adjonction d'un transept et d'un chœur à déambulatoire et chapelles rayonnantes. La collégiale devient ainsi une vaste église de pèlerinage.

Désaffectée sous la Révolution, l'église s'effondre partiellement en 1817. Le chœur, le transept et une partie de la nef sont ensuite démolis ; le reste de l'édifice est réutilisé par un établissement scolaire jusqu'au début des années 1980. Démarre ensuite un vaste chantier de restauration et de réhabilitation, toujours en cours aujourd'hui ! Dans ce cadre, le petit théâtre en bois a été monté, en 2002, dans le vaisseau central de la nef, qui est la partie la plus ancienne de l'édifice, datant des environs de l'an Mil. Les

fenêtres hautes présentent des fragments de peinture de la même époque, tandis que des peintures du XIVe siècle ont été retrouvées sous les grandes arcades.

En avant, le massif occidental, construit vers 1050, comprend un narthex voûté et deux tours, reprises au XVe siècle. La façade romane, mutilée à la Révolution, présentait un riche décor de dalles sculptées représentant des scènes figurées. Des décors d'entrelacs et de palmettes subsistent. A l'intérieur, le massif occidental conserve de nombreux fragments de peinture : le décor de la chapelle sud remonte au XVe siècle, tandis que la tribune à l'étage possède des peintures du début du XIIIe siècle.



La Chapelle Sainte-Radegonde

Mi-troglodyte, mi-construite, la chapelle a été aménagée autour de la sépulture d'un ermite, Jean de Chinon. Lieu de culte et de pèlerinage, la chapelle a fait l'objet de plusieurs campagnes de décor. La peinture murale la plus célèbre, récemment redécouverte, représente une « chasse royale », réalisée à la fin du 12e siècle.

L'église Saint-Etienne

Attesté dès le 11e siècle, l'édifice actuel est une reconstruction au 15esiècle, dans le style gothique flamboyant. Les grandes fenêtres du chœur sont ornées de beaux vitraux de la deuxième moitié du 19e siècle, représentant entre autres des scènes religieuses de l'histoire locale.

Naar boven via de D16 naar Huismes, en rechts richting Villandry naar

Ussé-Rigny

het kasteel van Doornroosje - het [kasteel van Ussé](#).



Op de [parking](#) van het kasteel - waar de Route de Chinon overgaat in de Rue Principale - staan enkele Franse motorhomes, het lijkt erop dat zij hier de nacht hebben doorgebracht. Deze plek leent er zich uitermate toe en wellicht wordt het toegestaan door de eigenaars van het kasteel, zolang de andere bezoekers nog kunnen parkeren. Mocht dit bezoek voor ons geen tussenstop zijn op weg naar [Amboise](#) dan had ik er alvast ook graag gebleven, maar eerst bezoeken we het kasteel van Doornroosje. In vergelijking met de vroegmiddeleeuwse versterkte burchten van Angers en Chinon is dit wel écht een sprookjeskasteel. Ook voor kinderen spreekt een bezoek aan de torenkamer - waar het verhaal verlevendigd wordt - zeker tot de verbeelding. Zelfs in de herfst ligt de Franse tuin er keurig onderhouden bij, met behoorlijk wat laatbloeiers die zich nog van hun fraaiste kant laten zien.

KASTEEL VAN USSÉ

In het departement Indre-et-Loire, vindt u het kasteel van Ussé dat als model gediend heeft voor de schrijver Charles Perrault voor zijn beroemd verhaal "Doornroosje", dat hij geschreven heeft in de XVIIe eeuw.

De geografische situatie van Ussé is uitzonderlijk. Als een arendsnest op de flanken van de heuvel, is dit kasteel omgeven door het immense bos van Chinon. De basisstructuur van het kasteel zoals het nu is, werd gebouwd in de XVe eeuw (naar het einde van de honderdjarige oorlog toe) door Jean Beuil, landheer van Ussé.

Dit monument is een privéwoning. De meubels, de kunstwerken en de collecties die u er kan ontdekken zijn dus eigendom van de families die doorheen de eeuwen eigenaar waren van deze plaats. De Tuinen van Ussé behoren tot de mooiste tuinen van Indre-et-Loire. U kan er een mooie collectie citrusvruchten, appelsienen en citroenen ontdekken waarvan de oudste al aanwezig waren voor de Revolutie.

OPENINGSUREN:

Het kasteel opent haar deuren voor het grote publiek van half-februari tot half-november.

Histoire du Château d'Ussé

Déjà cité au VI^e siècle, sous le nom d' **Ucerum** (*chronique des Turons*), le site occupe une situation stratégique, adossé à la Forêt de Chinon, il contrôle le chemin de Chinon vers Tours, et la navigation sur la Loire et l'Indre.

On trouve dans l'enceinte du château des traces d'occupation préhistorique. Enceintes et vestiges gallo-romains (*petit tumulus et tombes*).

Le premier seigneur connu des terres d'Ussé fut en 1004, le redoutable **viking GUELDUIN 1^{er}** de Saumur ("*Le diable de Saumur*"), qui porte les couleurs du Comte de Blois Eude et Thibault II, édifia la **première forteresse en bois**.

Guelduin, guerrier redoutable avait été Seigneur de Saumur, en 1004 il est cité comme Seigneur d'Ussé, de Saumur et de Pontlevoy.

Son fils Guelduin II, en 1040 lança la construction en pierre de la première forteresse.

Olivier d'Ussé, chevalier croisé vers 1099, sera le premier Seigneur d'Ussé.

En 1424 (*vers la fin de la Guerre de Cent ans*) **Jean de Bueil**, Seigneur d'Ussé, du chef de sa femme, sera le bâtisseur de la structure de base du château actuel. Le fils épousera la fille de Charles VII et d'Agnès Sorel

Au XV^e siècle, sur les ruines de cette forteresse **Jean V de Bueil** commença la construction actuelle, alors château fort. La famille de Bueil était une des plus illustres de Touraine, plusieurs de ses membres s'étaient rendus célèbres pendant la guerre de Cent ans. Jean V de Bueil était capitaine du Roi Charles VII. C'est en faveur de **Louis II Bernin de Valentignay** que la chatellenie d'Ussé fût érigée en Marquisat en 1700 (*le domaine comprenait également les terres de Rivarenne et de Bréhémont*).

Il est écrit dans le dossier : "La Seigneurie d'Ussé est très considérable, et d'une grande étendue, consistant en un château avec cinq grosses tours et fermé de fossés à fond de cave et pont-levis, dans l'enceinte duquel est une Eglise (*chapelle actuelle*), qui en est la paroisse où il y a un Chapitre composé d'un Doyen et de cinq chanoines de la Fondation des Seigneurs du dit lieu, avec un parc de soixante arpents, clos de murs, et avec tous les ornements qui peuvent rendre une terre capable de porter un titre éminent".

Tous les actes furent officialisés en septembre 1700

En 1807, le château passa dans la famille **de DURAS**. Les cèdres du Liban ramenés de Terre Sainte par **CHATEAUBRIAND** pour son amie **Claire de Kersaint**, épouse du Duc de Duras, furent plantés en 1817 (*on peut les admirer près de la chapelle*)

Louis II Bernin de Valentiny est Receveur général des Finances à Tours, Contrôleur Général de la Maison du Roi, en janvier 1691, il épouse Jeanne-Françoise Le Prestre de Vauban, seconde fille du **Maréchal de Vauban**, ils auront trois enfants, dont Louis Bernin, Marquis d'Ussé, et deux filles, dont la cadette sera religieuse à Sainte Marie de Saint Denis, Jeanne-Françoise de Vauban décèdera le 14 novembre 1713. **Vauban** viendra donc au Château d'Ussé passer chez son gendre quelques moments de loisirs, il réalisera des plans et des dessins de travaux qui seront exécutés à Ussé.

Sa fille sera Dame d'Ussé pendant 22 ans.

C'est donc sous Louis II de Valentiny que furent bâties, par le Maréchal de Vauban, la construction italienne et les terrasses du Château, au bout de la belle allée se trouve le Bastion de Vauban, une chambre porte le nom du Maréchal, on lui doit également l'allée des cavaliers.

La fille du Duc de Duras légua le château à son petit neveu le **Duc de Blacas**, dont les descendants sont propriétaires du château.

Le château d'Ussé correspond parfaitement à cette définition que l'on utilise souvent à propos de sites historiques de notre **Val de Loire** : *rêve et réalité, histoire et légende...*

La situation géographique d'Ussé est exceptionnelle, nid d'aigle accroché aux flans du coteau, adossé à l'immense **forêt de Chinon**, avec la rivière l'**Indre**, romantique et paresseuse, et le grand fleuve ligérien, la **Loire**, dominatrice, parfois terrifiante, toujours envoûtante et majestueuse, en harmonie avec les châteaux de la Loire qui la bordent.

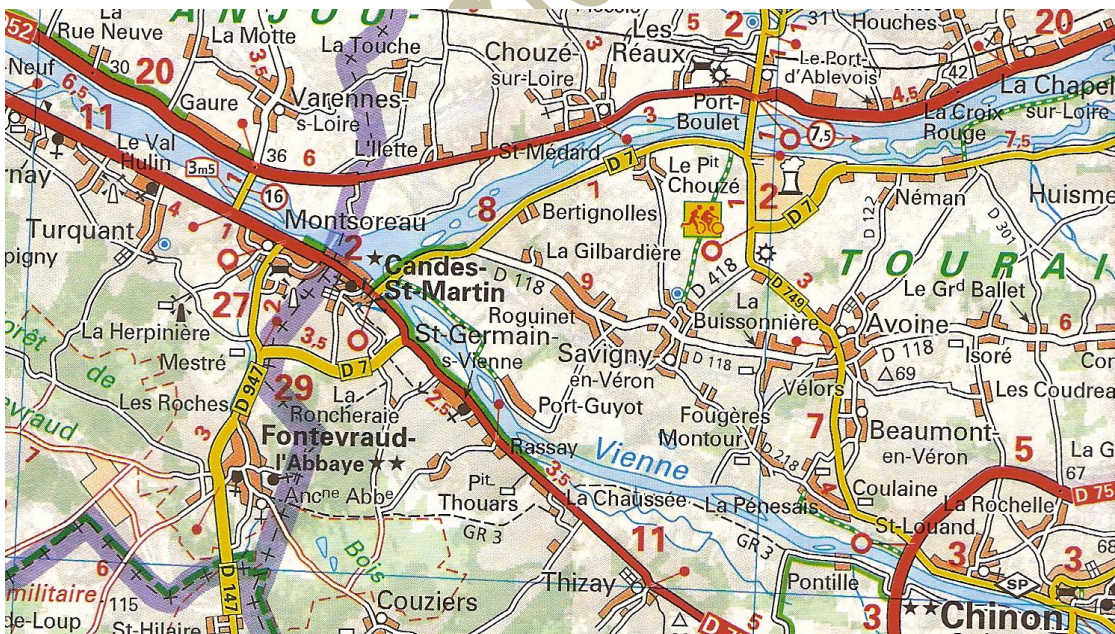
"Le long des coteaux courbes et des nobles vallées, les châteaux sont posés comme des reposoirs, et dans la majesté des matins et des soirs la Loire et ses vassaux s'en vont par ces vallées. (Charles Péguy).

Visite des Jardins en terrasse d'Ussé

Les Jardins d'Ussé sont parmi les plus beaux jardins d'Indre et Loire, ils ont été aménagés par les familles de Valentiny, qui ont réalisé la construction de la terrasse avec l'aide de Vauban, dont la fille Jeanne avait épousé en 1691 Louis II Bernin de Valentiny.

Les jardins en terrasse d'Ussé ont été dessinés par Le Nôtre, créateur des jardins de Versailles. La construction de l'Orangerie date de 1664.

Langs de Loire volgen we de D7 richting Saumur, tot Candes Saint Martin



Candes Saint Martin (L'un des plus beaux villages de France

Volgende stop op onze route is een schilderachtig dorpje, gelegen op een helling met kleine steegjes en oude geklasseerde huizen. Oorspronkelijke naam Candata maar werd **Candes Saint Martin** vanaf 1949 en

kreeg de vermelding "L'un des plus beaux villages de France". MH's mogen niet in het dorpje, maar er is wel een grote parking voorzien. De collegiale kerk, die het dorpje volledig beheerst, werd gebouwd in de XII eeuw op de plaats waar de heilige Martin in 397 stierf. In de hoofdstraat zijn er verschillende kleine steegjes die ons langsheen de oever van de Vienne leiden. Je kan er ook een boottochtje maken met één van de typische bootje die je veel op de Loire ziet. We volgen het bordje 'panorama' via een weggetje aan de rechterkant van de kerk. Het is wel wat klimmen tot op de top van de helling, maar eens boven hebben we een prachtig uitzicht op de samenvloeiing van de Loire en de Vienne. Op de terugweg komen we het oude kasteel tegen dat in de XV eeuw de zomerresidentie was van de aartsbisschoppen van Tours. Terug op de parking vervolgen we onze weg naar het volgende stadje. Volgens de GPS een 1,5 km verder. Probleem, de route gaat langsheen de hoofdstraat waar MH's niet toegelaten zijn. Dus een alternatieve route dan, ... 12 km !

Van Candes rijden we naar beneden, naar L'Abbaye de Fontevraud

L'Abbaye de Fontevraud

(we parkeren ons op de mix-parking waar je ook kunt overnachten)

Fontevraud-l'Abbaye: Place du 8 mai 1945: L. 0.04733 ; B. 47.18116



L'abbaye de Fontevraud a été fondée en 1101 par [Robert d'Arbrissel](#), prédicateur itinérant d'origine bretonne, qui y fixe sa communauté. Il en fait le lieu d'un idéal d'exaltation de la foi, où hommes et femmes, riches et pauvres, nobles et réprouvés se côtoient dans une vie communautaire dédiée à Dieu, à la prière et au travail, dans le silence, l'abstinence et la pauvreté.

Objet de féroces inimitiés dans l'Eglise mais également de puissantes protections, comme celle **du pape Urbain II**, l'homme fascine autant qu'il choque par son allure et ses pratiques : il est décrit marchant pieds nus et vêtu de guenilles, et se livrant, par ascèse, à des pratiques parfois jugées scandaleuses.

La renommée de **Robert** entraînant l'afflux de postulantes et de dons, l'Abbaye mère s'organise bientôt en véritable « cité monastique », composée de quatre entités : **le monastère Sainte-Marie** (dit le Grand Moutier) est destiné aux moniales, **le prieuré Saint-Jean-de-l'Habit**, réservé aux frères, **le prieuré de Sainte-Marie-Madeleine**, refuge des « filles repenties », et enfin **Saint-Lazare**, destiné à l'accueil des lépreux.

Avant de reprendre sa route, **Robert d'Arbrissel** confie la direction de l'Abbaye à une femme, la première abbesse de Fontevraud, [Pétronille de Chemillé](#).

Parallèlement, l'ordre essaime rapidement sur un vaste territoire : en moins d'un siècle, une centaine de prieurés se fondent de l'Angleterre à l'Espagne.

TRANSFORMATION DE L'ABBAYE EN PRISON: 1804 - 1963 : l'une des plus dures prisons de France...

La vie monastique prend fin à la Révolution. Récupérée par l'Etat français après la période révolutionnaire, l'Abbaye est reconvertie en prison centrale par un décret napoléonien de 1804. Elle est ainsi sauvée d'une disparition certaine.

La cité pénitentiaire de **Fontevraud**, prévue pour 1000 détenus, nécessite de vastes transformations pour pouvoir les accueillir. Elles sont conduites avec le souci de maintenir « *les formes et l'ordonnance primitive, ainsi que la similitude dans le genre de construction et l'assemblage des matériaux* ». Une caserne (actuel bâtiment d'accueil) est aménagée dans la cour du dehors; tous les bâtiments monastiques sont transformés en dortoirs, ateliers et espaces communs ; de nouveaux bâtiments sont construits (à l'emplacement actuel des jardins et au chevet de l'abbatiale par exemple) pour augmenter les surfaces d'occupation des lieux.

Travail et réclusion

Les premiers prisonniers, hommes, femmes et enfants, arrivent en 1814. La centrale de **Fontevraud** en a accueilli jusqu'à 2000, et elle est réputée la « *plus dure de France après Clairvaux* ». Les détenus y travaillent dans des ateliers de serrurerie, de tissanderie, de rempaillage de chaises, de taille de boutons de nacre... Pour les prévenus de droit commun, comme pour les prisonniers politiques, les conditions de vie y sont particulièrement rudes, avec une mortalité d'un prisonnier sur sept. Au XX^{ème} siècle, **Fontevraud** a notamment accueilli entre ses murs des résistants, dont certains ont été fusillés.

La vie des prisonniers fait un écho sombre à la celle des moniales, ritualisée, rythmée par le travail, cernée par le silence et la réclusion. Ils ont laissé sur les murs gravures et graffitis pour exprimer leur désespoir, leur solitude, leur colère... La vie pénitentiaire est aussi émaillée de tentatives d'évasion célèbres dont la presse a gardé la mémoire et qui ont fait une grande partie de la réputation de la prison de **Fontevraud**.

Début de la restauration

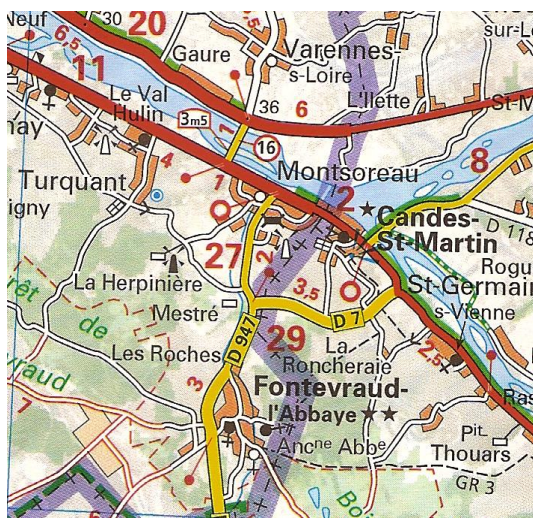
Paradoxalement, pendant ces années sombres, le site se restaure et se visite partiellement. Classée sur la première liste des monuments historiques par [Prosper Mérimée](#) en 1840, l'**Abbaye de Fontevraud** voit débiter dès la fin du 19^e siècle de vastes campagnes de restauration, dont celle de l'église abbatiale sous la conduite de l'architecte [Lucien Magne](#).

En 1963, la prison ferme ses portes et la restauration prend une ampleur jusqu'alors unique en Europe. L'ouverture totale au public a lieu en 1985.

Het is één van de best bewaarde kloostergebouwen ter wereld en heeft een zeer rijke geschiedenis. Rond 1100 werd een uniek klooster gesticht, waar mannen én vrouwen leefden. De stichter besloot dat er aan het hoofd van zijn klooster een vrouw van koninklijke of op zijn minst adellijke bloede moest zijn. (toen waren er al slimme mensen !) Dit was het begin van de eeuwenoude traditie om vrouwen aan het hoofd van Fontevraud te plaatsen. Het kloostercomplex heeft eeuwenlang gebloeid en is uitgebreid tot aan de zeventiende eeuw. Tijdens de Franse revolutie in 1789 werden delen van het klooster verwoest en geplunderd. De oorspronkelijke crypte verdween hierbij, maar de grafbeelden van o.a. Richard Leeuwenhart en Hendrik II van Engeland bleven bewaard en staan nu in de abdijkerk. In 1804 werd het omgebouwd tot staatsgevangenis waarna het in 1963 werd geschonken aan de Franse minister van Cultuur, later door de Franse staat gerestaureerd en opengesteld voor het publiek. Niet alle gebouwen van het vroegere enorme kloostercomplex zijn bewaard gebleven. Aan het begin van de rondgang komen we aan de enorme abdijkerk 'Eglise Sint Michel'. De gerestaureerde Romaanse keuken, in achthoekige vorm met één grote toren en 6 kleine torentjes, is daarna het meest bijzondere gebouw dat opvalt. Het centrum

van de abdij is ' Le Cloître du Grand-Moutier' en via de zuilengangen op de binnenkoer komen we langsheen 'de kapittelzaal' met zijn indrukwekkende muurschilderingen, de grote eetzaal 'Le Refectoire' en 'Le Chauffoir' die de enige verwarmde kamer was van de abdij. Op de bovenverdieping zijn de slaapzalen 'Les Dortoirs' waarvan één zaal toegankelijk is voor het publiek. Via de monumentale trap komen we terug op het gelijkvloers en langsheen een ander zuilengang komen we aan de ziekenzaal 'Infirmierie Sint Benoit' die in 1600 volledig werd verbouwd en later tot midden 1900 als vrouwenkwartier diende. Op de binnenkoer van de infirmerie is de dodenkapel en de kapel van St. Benoit, beide uit de 12 eeuw. De klokketoren van de 'Chapelle Sint Benoit' werd in de 17 eeuw afgebroken voor het optrekken van een 2de verdiep boven op de kapel. Via de binnenkoer gaan we ook een kijkje nemen in het ondergrondse netwerk 'le cave'. In de 'Priorij Sint Lazare', achter de abdij, huisvest nu een hotel-restaurant. Sinds 1975 is de koninklijke abdij een cultureelcentrum en zijn er regelmatige grote evenementen en concerten in en rond de verschillende gebouwen. Nog een wandeling door heen de middeleeuwse tuin met een oranjerie, langs de kruidentuin en de oude stallen en dan richting uitgang.

We rijden terug naar boven via de D947 en komen in (A 10 km voor Saumur, un château pas comme les autres : le seul château souterrain de la vallée de la Loire). **Montsoreau**



Le Château de Montsoreau

accueil et visite multilingues : guide papier en français, anglais, néerlandais, allemand, espagnol, italien et russe
Grand parking gratuit au pied du château : dépose minute pour les bus
Accès handicapés (ascenseur) - visite accessible à 70 % - parking face à la mairie
Équipements adaptés pour vélos et chevaux

Le nom de Montsoreau apparaît pour la première fois dans une charte de 1089 sous la forme « castrum de Monte Sorello ». Il est alors la propriété de Guillaume de Montsoreau, vassal des comtes d'Anjou. En 1152, il est assiégé par Henri II Plantagenêt.

En 1213, le château passe à la famille Savary, à la suite d'une union entre cette famille et les Montsoreau, puis à la famille de Craon, vicomtes de Châteaudun, en 1374. Il passe ensuite à famille Chabot et enfin, à la famille de Chambes à l'occasion du mariage de Jeanne Chabot, héritière, et Jean II de Chambes le 17 mars 1445.

C'est donc Jean II de Chambes, conseiller du roi de France Charles VII qui a fait construire l'actuel château au XVe siècle.

Alexandre Dumas a rendu célèbre le nom de Monsoreau (orthographié sans t) dans son roman La Dame de Monsoreau.

L'histoire met en scène les amours contrariées de Diane de Méridor de son vrai nom Françoise de Maridor, épouse de Charles de Chambes, Comte de Monsoreau, et de son amant Louis de Bussy d'Amboise.

ARCHITECTURE

Le château de Montsoreau présente une apparence extérieure et une architecture contrastées : l'ensemble est caractéristique du mouvement qui, à la fin du Moyen-âge, fait évoluer la forteresse féodale vers une demeure de plaisance et d'agrément de style Renaissance.

La façade Nord, avec son chemin de ronde, ses mâchicoulis, ses créneaux, et les tours carrées qui l'encadrent, présente un aspect imposant et austère, à caractère militaire. La façade Sud révèle un visage plus riant qui témoigne, à l'aube de la Renaissance, d'une recherche nouvelle d'esthétisme et de confort. Le corps de logis, construit entre les deux tours, percé de multiples fenêtres à meneaux, est flanqué de deux pavillons en retour d'équerre. Ce sont dans ses angles rentrants que se blottissent les deux tourelles d'escaliers donnant accès à l'intérieur du château.

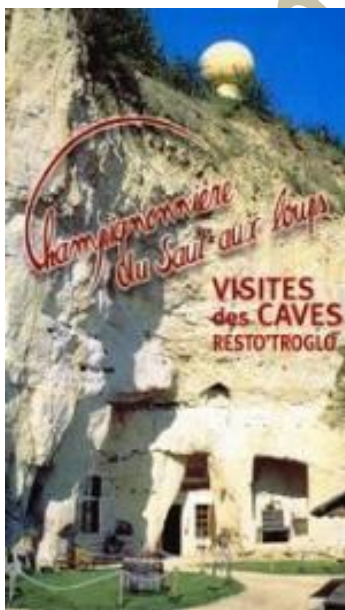
L'élégant escalier d'honneur à vis, datant du 16e siècle, présente tous les charmes de la Renaissance. Il est composé de quatre étages, rythmés de fenêtres en anse de panier, elles-mêmes encadrées de motifs et séparées de bas-reliefs sculptés. L'un de ces bas-reliefs représente des singes hissant des pierres ; Il est agrémenté de cette devise " Je le feray ".

Sa terrasse à balustrade, de goût lombard, dont les disques d'ardoise contrastent avec la pierre de tuffeau, est une rareté dans la région.

L'unique château ligérien construit " les pieds " dans l'eau, situé à mi-chemin entre Saumur et Chinon.

Al bij het binnenrijden van **Montsoreau** ontdekken we een oud gedeeltelijk ommuurd dorpje, gelegen op verschillende niveaus, tussen hellingen en de Loire . Het dorpje heeft 2 labels ontvangen: Village de charme" et "Plus beau village de France" En is deze labels zeker waard. Het chateau van Montsoreau is één van de eerste kastelen aan de Loire. Het werd in 1455 gebouwd en de rivier stroomde tot in 1820 tot aan de voet van de hoge muren. Door zijn architectuur is het half vesting en half residentie. Tijdens de eerste restauratiewerken werden in de ondergrond resten gevonden van een kasteel uit de XI eeuw. We laten onze fietsen achter aan de rivier en beklimmen de heuvel. Hierboven komen we via kleine steegjes, sierlijk versierd met bloemen, bij de ingang van het kasteel en verder in het centrum terecht. We wandelen hier nog wat rond en fietsen terug richting Turquant.

Tijdens de heenrit zagen we aan onze rechterkant mooie troglodietenhuisjes en die gaan we eens van dichtbij bekijken. We verlaten de hoofdweg via een dreef tussen de wijnvelden en komen terecht bij een champignonkwekerij ' La cave du Saut aux Loups '. Een verzameling van vroeger bewoonde rotswoningen die nog in hun oorspronkelijke staat behouden zijn. Zij lopen uit op enorme ondergrondse galerijen, die in de XV eeuw ontstonden door het uithouwen van de witte tuffeau die voor de bouw van de abdijen en de kastelen moest dienen. De champignonkwekers hebben zich aan het begin van de XXe eeuw in deze enorme galerijen gevestigd. Tijdens het bezoek volg je de diverse stappen van kweken tot het serveren op je bord. Iets verder wandelen we binnen in een leegstaande rotswoning, waarin de boeren, vissers of zelfs edele wijnbouwers en priesters woonden. Men is van mening dat aan het einde van de XVIIIe eeuw, een groot deel van de bevolking in "caves" leefde! Terug in Turquant hebben we ons diner geserveerd op het graspleintje naast de MH. Na de avondwandeling langsheen het dorpje wordt er nog een flesje wijn gekraakt. 's Nachts begint het te regenen en dit blijft duren tot de volgende dag



la Champignonnière du Saut aux loups

Ouverture du 1er Mars au 18 novembre de 10h à 18h

Possibilité d'accès en voiture pour les personnes à mobilité réduite

Parking autocars

Pré pique-nique

Toilettes niveau parking et niveau cave-restaurant.

Les animaux de compagnie sont admis au restaurant, mais pas dans la

champignonnière...

Avenue de la Loire 49730 Montsoreau - Face au pont
Tél **02 41 51 70 30**

Coordonnées GPS : lat : 47° 13' 12" long : 0° 02' 54"

A **Montsoreau**, entre Saumur et Chinon, dans le Val de Loire, le Saut aux Loups est un site troglo à flanc de coteau dominant la Loire. Occupé depuis la nuit des temps par l'homme, les loups aussi y élurent domicile...

Du moyen-âge à la fin de XIX siècle une mine d'extraction du tuffeau y fut exploitée intensivement pour l'édification des châteaux et églises de la région.

Des kilomètres de galeries furent ainsi creusés tandis que plusieurs habitations troglodytiques étaient bâties.

Elles sont aujourd'hui préservées dans leur état d'origine et servent de cadre à notre restaurant troglodyte.

C'est à la fin du XIX siècle, l'exploitation du tuffeau ayant cessé, que ces vastes galeries ont été converties en cave à champignons ou champignonnière.

Nous perpétons cette tradition tout en permettant aux visiteurs de découvrir les différentes étapes de la culture des champignons dans ce site hors du commun.

Un des sites et des restaurants troglodytiques les plus fréquentés du Département du Maine-et-Loire : 30 000 visiteurs par an !

Visitez notre Musée Vivant !

(visite libre ou guidée, environ 1h)

Parmi d'immenses galeries souterraines (deux hectares d'exposition) creusées depuis le Moyen-âge vous découvrirez :

- Une salle 'Géologie' pour comprendre la formation du site et son occupation préhistorique par le Néanderthal (exposition de **fossiles et silex** taillés).
- Une salle présentant la technique employée depuis le Moyen-Age pour l'extraction des **blocs de tuffeau** utilisés pour la construction des châteaux de la Loire.
- Une Champignonnière active depuis le début du 20^e siècle, occupant encore plus de la moitié des galeries visitées : présentation des techniques anciennes et récentes de la **culture des Champignons de Paris, Pleurotes, Pied-Bleus et Shiitakés** - fameux champignon chinois si savoureux et plein de bienfaits pour la santé !
- Une galerie d'**expositions temporaires** liées à la culture ligérienne

Ouverture Tous les jours de 10h à 18h du 1er Mars au 18 Novembre

Visites guidées : samedi à 14h30, dimanche à 11h et 15h ou sur réservation pour les groupes de plus de 15 personnes

Dernières admissions à 17h30

Température ambiante = 13° : prévoir un petit gilet

Un restaurant unique en son genre

Spécialité du Saut aux Loups : les **Galipettes farcies** - gros champignons de Paris garnis de rillettes, andouilles, saumon, escargots ou fromage de chèvre frais, à votre guise. Cuites dans un véritable four à pain, vous découvrirez un met typique de Saumur, original et savoureux ! Plats sans champignons et menu enfant sont aussi proposés. Trois salles à disposition :

-Petite salle dans l'ancienne habitation troglodyte, pour les individuels et les groupes allant jusqu'à 20 personnes.

-Salle moyenne meublée de tables de huit à dix personnes acceptant jusqu'à 45 personnes.

-Grande salle troglo meublée de tables modulables pour les groupes de 30 à 120 personnes.

Et une grande **terrasse avec vue sur la Loire !**

Ouverture du 1 Mars au 17 Novembre tous les midis.

Service de 12h à 15h

Possibilités le soir sur réservation uniquement.

Snack 'champignoniste' de 15h à 17h
La boutique du Saut aux Loups

Ici les visiteurs peuvent acheter **champignons de Paris, Shitaké, Pieds-bleu** et **Pleurotes** frais ou préparés 'en direct' (donc à des conditions très avantageuses) ainsi que d'autres souvenirs et produits du terroir.

La Boutique est ouverte du 15 fevrier au 25 novembre de 10h à 18h.

[Le musée du Champignon](#)

Dégustations

A toute heure de la journée des plateaux aux senteurs et aux couleurs de l'automne seront proposés

Tarifs d'entrée pour la visite de la champignonnière :

adulte : 8 € enfant : 6 € Etudiants, Chômeurs, Handicapés : 7 € Tarif réduit min 12 personnes 6,50 €

Produits spécifiques

Récoltes du jour , Produits séchés, Kit culture champignon de Paris à emporter, avec sa notice

Une champignonnière traditionnelle en activité aux portes de Saumur.

4km na Montsoreau komen we aan Turquant

Turquant 49730 2 Meningen / Beoordeling: 7.0

CP Parking Rue des Ducs d'Anjou / Rue des Martyrs Mix-parking  N 47.22388 E 0.02916 C

 10  onbekend  Onbeperkt  01/01-31/12  +33 2 41 38 11 65

rustige plaats, maar wel drukbezocht - supermarkt - bakker 50m - centrum dichtbij - geen schaduw - wc in de kerk

camper 0,- sani 0,- water 2,50/60L - [munten bij supermark aan de overkant] *2011



Mening: Mooie rustige camperplaats aan het begin van het dorp. Leuke omgeving om per fiets te verkennen

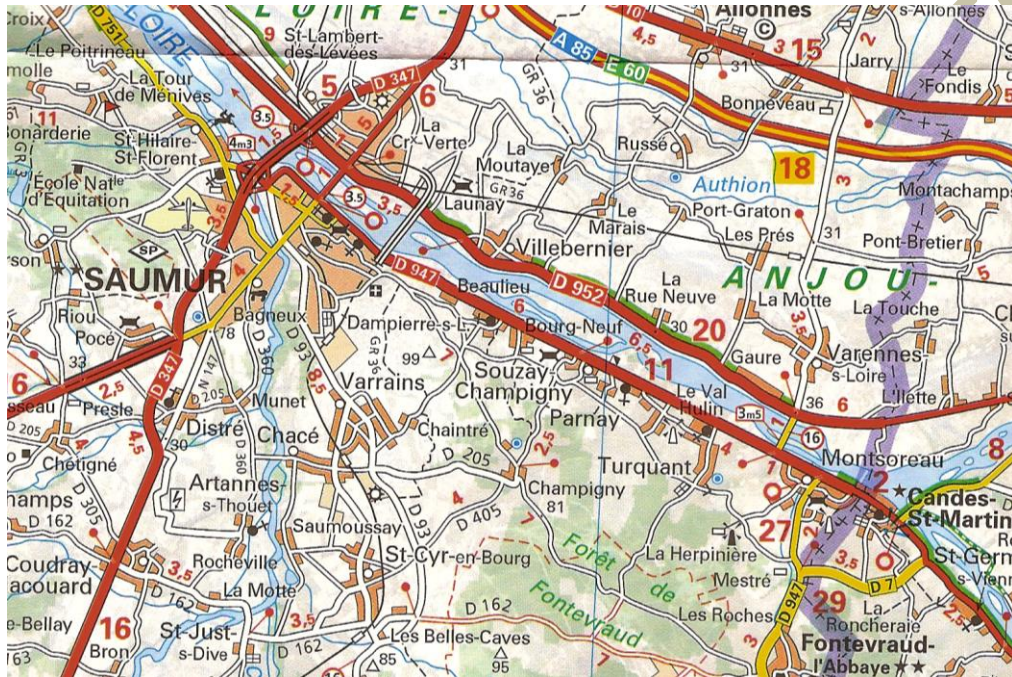


Alhoewel verwijderd op enkele km's van elkaar ligt Montsoreau in een ander departement. We steken de Loire terug over. De brug is tamelijk smal en bij het passeren van een tegenligger horen we een gekletter langs de rechterkant en... vaarwel zijspiegel. Tegen één van de ijzeren peilers van de brug. Nog een geluk, alleen de spiegel is weg, het omhulsel hangt nog vast. We zoeken eerst de MH plaats (met service) op in **Turquant** enkele km verder. Daar aangekomen repareren we de zijspiegel door het vastbinden van een handspiegeltje op het omhulsel. Maar het ene probleem opgelost en het andere doet zich voor. Het rechter voorwiel wordt eigenlijk te warm tijdens het rijden. Het is vandaag zondag, dus morgen toch even langs een garage passeren. Turquant is een klein dorpje met maar enkele straatjes in het centrum en rondom wijngaarden. Aan de parking is een groot speelterrein met picnictafeltjes. Eén supermarktje met caféetje, een kerkje en een kasteeltje van een wijnboer. De tweewielers worden van het fietsrek gehaald en we gaan Montsoreau verkennen per fiets

TURQUANT : AIRE D'ACCUEIL & LOISIRS **L'aire de camping-car**

une aire de vidange et un point d'eau avec jetons (payants) à retirer à la mairie, au bar coiffure





Richting kust komen we zo in Saumur





Saumur, parking aan de kaai, geen servicepunt, gratis.



Saumur: Boulevard Henry Dunant, aan de kaai. (D 947): L. -0.0814 ; B. 47.2640

Saumur: Servicepunt: Rue De Verdun: L. -0.0667 ; B. 47.2613

Het kasteel kunnen we toch niet bezichtigen want het is voor jaren gesloten door restauratiewerken. (De kasteeltuin en de abdij zijn wel toegankelijk). In de XIV eeuw werd de bestaande burcht, waarvan de resten in 1993 werden ontdekt, omgebouwd tot een luxueus paleis. Het ligt op de top van een heuvel en waakt zodoende over de stad. Ooit was het een sprookjeskasteel maar het werd functioneel verbouwd. Na 1480 kreeg het verschillende bestemmingen : de residentie van de gouverneurs van de stad, een gevangenis, een wapen- en munitiedepot waarna het in 1906 eigendom werd van de stad die het in zijn vroegere glorie restaureert en het publiekelijk openstelt. De restauratiewerken van de remparts, die in 2001 begonnen en die met respect voor het patrimonium en de traditie van het materiaal behandeld werden met de huidige moderne technieken, zijn nu voltooid. En het mag gezien worden. De hoge muren schitteren in de uiteindelijk tevoorschijn gekomen avondzon. Saumur is niet alleen gekend door zijn Chateau. In 1763 brengt de stichting 'L'Ecole de Cavalerie' nieuw leven in de stad en Saumur wordt dan 'La ville de cheval'. De stad is dan ook de thuisbasis voor het Ecole Nationale d' Equitation met het beroemde dressuurteam 'Cadre Noir'. De andere bezienswaardigheden zijn voor een volgend bezoek zoals het 'Parc miniature Pierre et Lumière, Musée du champignon, Musée des Blindés (met de grootste collectie tanks ter wereld)..". Veel te doen en te zien maar we wandelen langs de oever van de Loire terug naar de parking

La première vision que l'on a de SAUMUR, qu'on arrive de n'importe quel côté, c'est celle du château qui domine.

Construit au XIV^{ème} siècle pour les ducs d'Anjou, il devient successivement résidence des gouverneurs de la Ville, prison, dépôt d'armes et de munitions. [Horaires de visites](#)

La ville de Saumur est très agréable, c'est un chef lieu d'arrondissement qui compte environ 30000 habitants.

Elle s'est construite de part et d'autre de la Loire, avec une partie située sur une île : l'île d'Offard. Plusieurs ponts relient la rive nord et la rive sud de la Loire et le plus moderne d'entre eux - le pont du Cadre Noir - vient de passer à 2 fois 2 voies.

Saumur est un pôle touristique qui attire chaque année beaucoup de français et d'étrangers. Pendant la saison, ont lieu de nombreuses animations sur des thèmes comme le cheval, la Loire, le moyen-âge.

Le centre ville se parcourt volontiers à pied, à travers plusieurs rues piétonnes ou semi-piétonnes.

Place Saint-Pierre, vous pouvez admirer d'anciennes maisons à colombage

Châteaux et musées

Le Château de Saumur

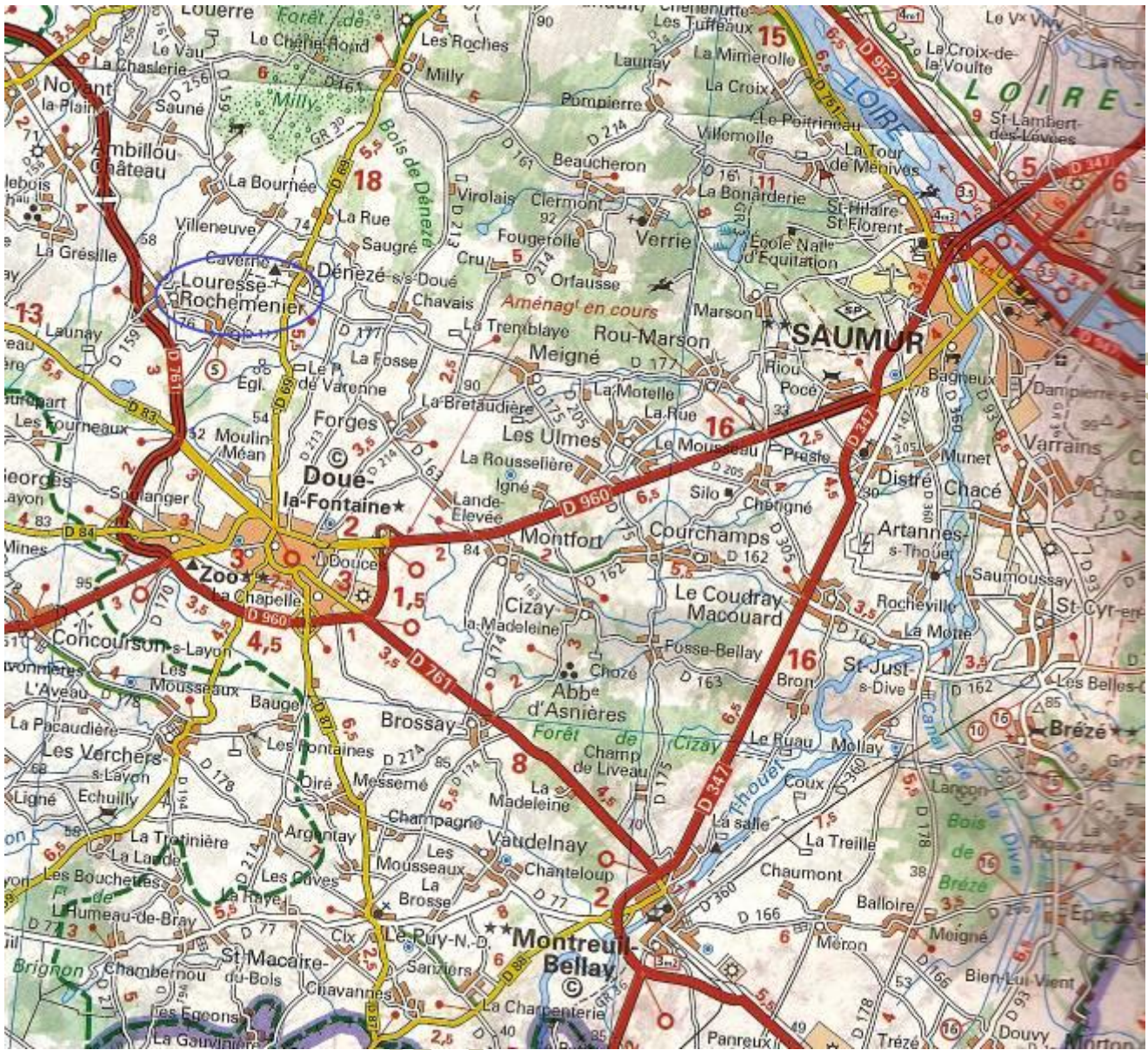


Forteresse au XIII^{ème} siècle sous la minorité de saint Louis puis château-palais des ducs d'Anjou, le château de Saumur surplombe majestueusement la Loire. En 1480 après la mort du Roi René, dernier duc d'Anjou, Saumur revient au royaume de France.

Successivement résidence des gouverneurs de la ville, prison puis dépôt d'armes et de munitions le monument abrite le musée municipal depuis 1912.

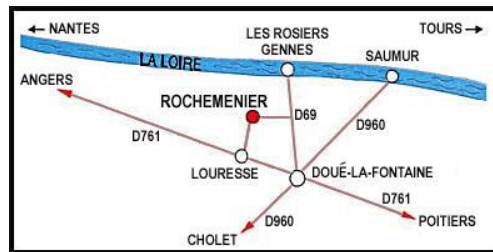
Depuis une dizaine d'années, le monument fait l'objet d'une minutieuse campagne de restauration. Pendant les travaux, deux salles du château sont visitables. Les plus belles pièces des collections équestres sont présentes dans les salles d'exposition temporaires.

Fin septembre venez participer en famille ou entre amis aux vendanges du château



16 km ten westen van Saumur vinden we Louresse Rochemenier

Un superbe site touristique VILLAGE TROGLODYTE -



Ouvert à la visite depuis 1967, le musée présente deux anciennes fermes troglodytiques de plaine avec leurs pièces d'habitation et dépendances.

Sur 1 hectare, découvrez ce mode de vie souterrain unique en Val de Loire !

- des animaux de basse-cour
- une collection de meubles et d'outils liés à l'histoire et aux troglodytes
- une chapelle souterraine
- expo photos anciennes
- une habitation troglodytique moderne

De la chapelle souterraine creusée au 13^e siècle aux dernières habitations troglodytiques modernisées, déambulez dans cet habitat atypique.

Avril à septembre tous les jours, de 9h30 à 19h , fermé le 1er mai

Plein tarif: adulte : 5.50 €

VILLAGE TROGLODYTE - ROCHEMENIER

Cet ensemble troglodyte est situé en plaine. On y visite (depuis 1967) :

GPS : taper "Louresse-Rochemenier"

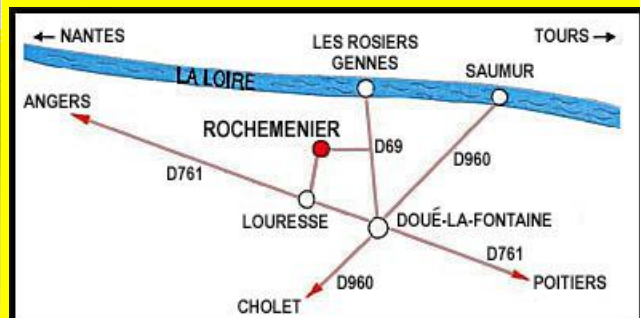
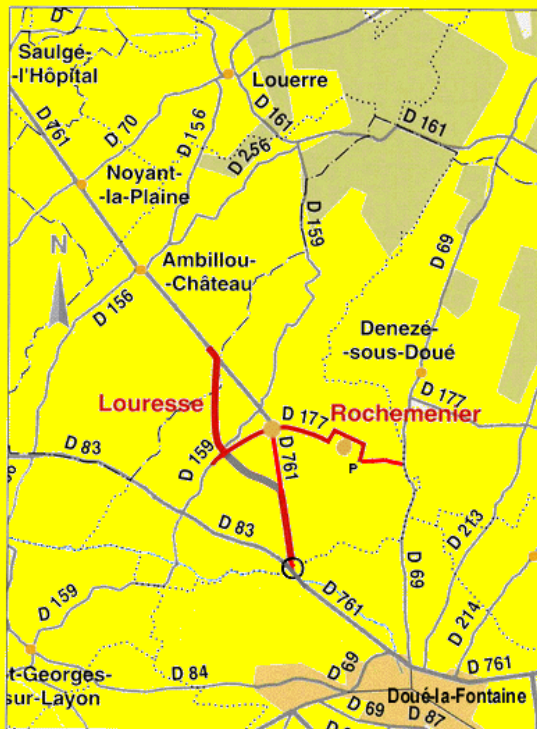
TARIFS / ENTRANCE FEE 2013

INDIVIDUELS : La visite se fait en suivant un parcours fléché (20 salles sur un hectare).

Un animateur est sur place en permanence pour renseigner les visiteurs. Un jeu pédagogique gratuit est donné aux enfants en début de visite.

ADULTE : 5,50 Euros

ENFANT DE PLUS DE 7 ANS, LYCEEN, ETUDIANT : 3,10 Euros



Deux anciennes fermes avec habitations et dépendances creusées dans la roche, abritant plusieurs centaines d'outils et meubles paysans.

Une basse-cour avec ses animaux rustiques.

Une chapelle souterraine.

Une maison troglodyte modernisée, montrant comment il est encore possible aujourd'hui, d'utiliser ce genre de logement.

En tout, 20 salles sur un hectare.

Visite : Français, English, Deutsch, Español.

Du 1er avril au 1er novembre : tous les jours de 9h30 à 19h.

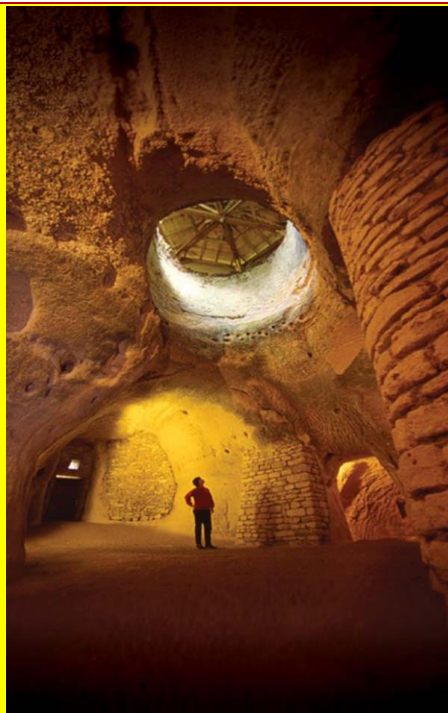
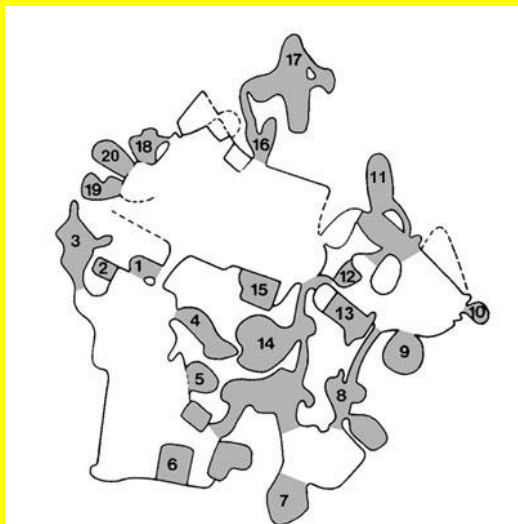
En novembre, février et mars : les samedis, dimanches, jours fériés et vacances scolaires locales de 14h à 18h.

En décembre et janvier : fermé.

Groupes : sur rendez-vous.

Renseignements : Village troglodyte, rue du Musée, Rochemenier, 49700 Louresse FRANCE

Tél. 02.41.59.18.15 / Fax. 02.41.59.35.13 / E-mail <visite@troglodyte.info>



PREMIERE FERME / FIRST FARM

- 1 et 2 GRANGES / BARNs
- 3 CELLIER (CAVE A VIN) / WINE-CELLAR
- 4 ETABLE / COWSHED
- 5 CHAMBRE A COUCHER / BEDROOM
- 6 SALLE DES REPAS / DINING-ROOM
- 7 BERGERIE / SHEEPFOLD

DEUXIEME FERME / SECOND FARM

- 8 CELLIER (CAVE A VIN) / WINE-CELLAR
- 9 FOUR / OVEN
- 10 ETABLE / COWSHED
- 11 SALLE DE VEILLEE / VILLAGE HALL
- 12 ECURIE / STABLE
- 13 HABITATION SEMI-TROGLODYTE / SEMI-TROGLODYTE DWELLING

14-15-16 SALLES D'EXPOSITION / EXHIBITION ROOMS

- 17 CHAPELLE SOUTERRAINE / UNDERGROUND CHAPEL
- 18-19 HABITATIONS MODERNISEES / MODERNIZED DWELLINGS
- 20 SALLE D'EXPOSITION / EXHIBITION ROOM

Aux alentours:

Un Moulin en Anjou

Depuis le XVIe siècle, le Moulin Gouré domine la commune de Louresse-Rochemenier et de Denezé sous Doué. Au coeur de cette région troglodytique, il est le plus parfait exemple de Moulin Cavalier, ce type de moulin typique de l'Anjou.

Après plusieurs décennies d'abandon, comme tant de ses semblables, il renaît enfin sous l'impulsion de Jean-Claude et Marie-Reine Baron. Aujourd'hui parfaitement rénové, en état de marche, il permet à chacun de se souvenir du temps où le travail était rythmé par les éléments naturels. Construit en 1590 par le maître meunier Mathurin Gouré, le moulin du même nom est situé sur la commune de Louresse-Rochemenier dans le département du Maine et Loire

Il a fonctionné sans interruption au gré du vent et des générations successives de meuniers jusqu'en 1910. Il fut arrêté à cette date pour des raisons économiques liées à la concurrence des machines à vapeur et de l'électricité

*Il a été racheté en 1973 par Jean-Claude et Marie-Reine BARON, lointains cousins des derniers meuniers. Ceux-ci entreprirent alors la longue et difficile **restauration** de la maison et du moulin*

Visites

Ouverture

Visite sur rendez-vous, et à certaines occasions, dont la Journée Nationale des Moulins de France, chaque 3ème dimanche de Juin, et la journée nationale du Patrimoine, chaque 3ème dimanche de septembre.

Ouverture fréquente en Juillet et Aout.

Ballade libre au pied du moulin, toute l'année, permettant d'admirer l'extérieur du moulin, le panorama, et la collection de charrues.

Situation

Le Moulin Gouré est situé au sommet de la colline, à 5km au nord de Doué la Fontaine, entre le village de Louresse-Rochemenier et le bourg de Denezé sous Doué.

7 km ten zuiden van Doue la fontaine ligt Le Puy Notre Dame

Cave Vivante du Champignon , Champignonnière Saint-Maur

1.Rue du Château .Sanziers , 49260 LE PUY NOTRE DAME

Visites guidées et dégustation

Tous les jours du 13 février au 30 Septembre
de 10h à 12h et de 14h à 18h Durée de la visite : 1 heure

Ouvert toute l'année

Nous vous proposons une visite guidée dans ce labyrinthe de galeries souterraines, pour découvrir la vie des champignons et leurs productions. Cette cave est une ancienne champignonnière où poussent les pleurotes, les pieds bleus et bien d'autres champignons sylvestres. Dans ces galeries trogodytiques qui datent du 16^e siècle, vous pourrez voir comment on extrayait le tuffeau, cette pierre si douce qui servait à construire de belles demeures en Anjou, et dans laquelle on trouvait d' extraordinaires fossiles marins.

Culture des champignons

Compostage:

C'est l'opération qui consiste, en champignonnière, à transformer une matière végétale peu dégradée (75% de fumier de cheval et 25% de paille), riche en germes actifs mais non utilisable directement par le champignon, en substrat physiquement homogène et suffisamment décomposé pour que le "mycélium" puisse y trouver la nourriture. La décomposition s'effectue par le jeu de fermentations successives en évitant l'anaérobiose.

Le compostage, qui était fait à l'origine à la main en retournant le fumier, est maintenant effectué à la machine sur des surfaces cimentées, couvertes ou non, appelées formes à fumier.

Le brassage énergétique de la masse est accompagné d'arrosages copieux pour favoriser l'activité des bactéries qui décomposeront le fumier.

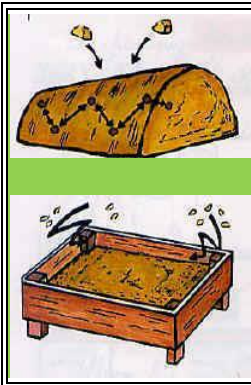
Cette décomposition déclenche une forte élévation de la température de la masse (60°-70°) qui se maintient durant tout le compostage.

Le compost est satisfaisant au bout de vingt jours.

La Pasteurisation

La pasteurisation se fait après le compostage . Dans la culture moderne, l'achèvement du compostage se fait par des opérations de fermentation dirigées et contrôlées qui, par l'action complémentaire de chaleur, d'air et de vapeur d'eau dans des locaux hermétiquement clos, donneront, en éliminant les causes de maladies parasitaires, le substrat idéal pour recevoir la semence.

Elle dure 5 à 6 jours avec des températures décroissantes de 60° à 50°c.



L'ensemencement:

Le compost étant arrivé à un état physique, chimique et biologique favorable, est ensemencé dès que sa température descend au dessous de 25 degrés. Dans la culture en meules (technique ancienne) le compost est rentré dans la carrière, puis étalé sur le sol où il achève sa transformation par autofermentation. La semence y est alors incorporée par lardage, en pincées ou mises sur deux rangs disposés en quinconce tous les vingt centimètres, sur cinq centimètres de profondeur. Dans la culture en caisses (technique moderne), la semence ou blanc n'est pas enfoncée dans le compost mais généralement mélangée à la masse. De nombreux filaments blancs naissent, et en trois ou quatre semaines ils ont envahi toute la masse du substrat.

Lardage :

Le lardage consiste à l'ensemencement de substrat et aussi par des filaments de mycéliens, appelés aussi le blanc de champignon. L'ensemencement des laboratoires producteurs de blanc de champignons (appelés aussi mycélium) fournissent au champignoniste diverses variétés de semence présentées sur compost millet (ou seigle) afin d'avoir un choix culturel propre à la cave.

Incubation :

Pour faire l'incubation, le compost ensemencé est mis dans des sacs, des caisses ou bien des bacs. On place les bacs dans un local clos, et on y contrôle la température, l'humidité et l'oxygène pendant deux semaines. (Température: 22 à 25 degrés.)

Le gobetage:

Terre de gobetage



Le compost ensemencé est alors rentré dans un local réunissant les caractères requis pour la fructification où il restera jusqu'à la fin de la culture. **NOTA:** le compost est déjà en place avant l'ensemencement dans la culture en meules. Une fois en place, on superpose à ce milieu un substrat constitué de calcaire additionné de tourbe qui maintient en particulier l'humidité dans le compost: c'est la terre de gobetage.

La récolte de champignons:

La production du champignon ou carpophore débute 30 à 40 jours après l'ensemencement et se poursuit pendant 8 à 12 semaines de façon discontinue. C'est le phénomène des volées ou alternance de grosses récoltes allant en s'amenuisant, et de repos végétatif (la récolte s'arrête en générale à la sixième volée).

La récolte se fait tous les jours

C'est un travail compliqué, qui demande dextérité et discernement.

Un champignon cueilli trop tôt = perte de poids

Un champignon cueilli trop tard = perte de qualité

La cueillette :

La première cueillette est la plus productive. Le cycle de récolte se renouvelle chaque semaine: c'est le phénomène des volées. La production d'une culture dure environ cinq "volées".



1 Volée 2 Volée 3 Volée

L'atmosphère de culture:



Le champignon a besoin d'une température constante de 12°C à 16°C, de beaucoup d'humidité (hygromètre de 85 à 90%) et d'une aération importante (deux renouvellements d'air par heure).



Ces facteurs climatiques, que l'on retrouve d'ailleurs réunis en automne dans les champs lorsque poussent les champignons sauvages, sont reconstitués en France dans des carrières ou à l'étranger, dans des installations semblables à des serres, appelées maisons de culture.



La température qui, en carrière, est d'elle-même généralement proche de la température requise, est maintenue par chauffage ou par réfrigération; l'aération, par le jeu de ventilateurs ou de puits d'aération et l'humidité, par des arrosages réguliers ou "mouilles".

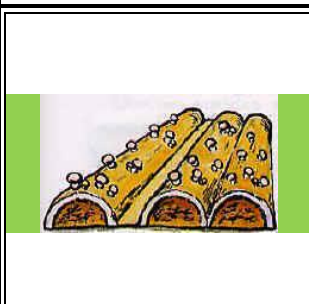
La culture des champignons:

La température pour la culture des champignons est de 16 à 17 degrés. L'hygrométrie y est de 90%. L'aération des galeries y est constante et importante pour la culture. Pour la culture du champignon, différents cycles rentrent en jeu:

	Compostage	20jours
	F.D.C.	6jours
	Semis	/
Le cycle de culture:	Incubation	14jours
	Fructification	21jours
	Récolte	40jours
	Vide sanitaire	14jours

Les méthodes de culture:

La culture du champignon se fait selon trois méthodes principales:



La culture en meules:

Le compost est mis en tas allongés directement sur le sol, disposés dans le sens de la ventilation, appelés meules. Elles peuvent être simples, doubles ou triples et séparées par un sentier pour le passage. Cette technique demande de grandes surfaces et présente des difficultés de désinfection après la culture. Le compost, qui est rentré dans la carrière après le compostage et qui n'a pas subi de fermentation complémentaire (fermentation dirigée contrôlée) achève sa décomposition par autofermentation.



La culture en caisses:

Le compost est placé dans des caisses en bois dans lesquelles il subit la pasteurisation et l'incubation. Après le gobetage, les caisses sont placées en salles de récolte sur 3 à 4 hauteurs, formant des étages superposés. Les manutentions sont mécanisées et effectuées à l'aide de rouleaux et de chariots élévateurs.



La culture en sacs:

Le compost, qui a été pasteurisé soit en vrac soit dans des caisses, est mis dans des sacs plastiques. Dans ce dernier cas, le transvasement caisses-sacs permet de ne pas immobiliser le stock de caisses pendant la durée de culture, mais seulement pendant la pasteurisation. Cette technique permet une meilleure utilisation de toute la carrière, mais ne permet pas le gerbage et implique des manutentions peu mécanisables.



Une fois la récolte terminée, les sacs et bacs de culture sont entreposés à l'extérieur, vidés de leur contenu et désinfectés. Les locaux de culture sont désinfectés et une nouvelle culture peut alors commencer.

La désinfection

Une grande hygiène doit régner à tous les instants dans la culture et sur l'aire de compostage afin d'arrêter la propagation des maladies.

Désinfection=secret de la réussite

Après la culture, le compost épuisé (ou corps de meule), est sorti de la carrière. Les locaux et les caisses sont largement désinfectés.

Une nouvelle culture peut alors recommencer.

Le cycle de culture dure 4 mois et demi.

Variété de champignon

Le pleurote ostreatus et pulmonarius

Le pleurote est un champignon saprophyte qui pousse en forêt. Le substrat se compose de paille peu dégradée et de rafles de maïs broyées. L'incubation de 15 jours se fera en cave dans des sacs de couleurs foncées. Les premiers primordias apparaissent trois semaines plus tard et la culture s'échelonne sur deux mois. Le développement de ce champignon nécessite un éclairage, lumière du jour, de huit à douze heures par jour, en fonction des saisons.



Le shii-take (lentinus edodes)

D'origine asiatique, il est le deuxième champignon cultivé au monde. Poussant sur des troncs d'arbres, il se cultive en cave sur du substrat fait de paille et de sciure de chêne. Son développement nécessite un éclairage de douze heures par jour. Un mois s'écoulera avant de voir apparaître les premiers champignons et la culture dure de trois à six mois. De nombreuses valeurs médicinales lui sont attribuées.

Le pied bleu (lépista nuda)

A l'état sauvage, on le trouve à la lisière des bois. Cultivé depuis peu en France, en petite quantité, la technique culturale est proche de celle du champignon de Paris. On peut utiliser une terre de gobetage et de cette mousse abondante naîtra quelques champignons au goût parfumé. Après une incubation de cinq semaines, les premiers pieds bleus sortiront de ce cuvet six semaines après et la culture dure environ cinq mois. Un éclairage de six heures par jour est nécessaire pour ce champignon goûteux.

Le pholiote (aegerita)

Ce champignon se trouve dans les forêts; appelé pholiote du peuplier, il porte le nom local de "champignon de brouillard". C'est un champignon qui dégrade la lignine et la cellulose de la paille. Le substrat est donc à base de paille enrichie et de sciure. Son pied fibreux, son chapeau marron clair ou foncé, en font un champignon au goût relevé. Un éclairage de six à huit heures lui est nécessaire. La fructification débute quatre semaines après l'ensemencement et se prolongera pendant trois mois.

Dans la cave beaucoup de champignons sont cultivés comme Ostréatus, Pulmonarius, Cornucopiae, Eringii, pink, Psaliothe Aégerita, pied bleu....

Historique

Les anciennes carrières d'extraction du tuffeau servirent tout d'abord de lieux d'habitations jusqu'au début du 20^e siècle, puis de caves à vin et à champignons.

On y cultiva le champignon de couche dès le début du siècle . A ce jour, le Puy Notre Dame, riche de 120kms de galeries souterraines, est l'une des première commune française productrice de champignons de Paris. La production quotidienne est d'environ 60 tonnes .

Les champignons ont été de tous temps recherchés comme nourriture et mets fastueux .

1938 à1950 La cave a été désafecté

Vers 1950 Le père de monsieur Roulleau cultivé les champignons

1972 Mr Roulleau cultive des champignons (Jacky)

Mars 1998 Il commence à faire visiter sa champignonnière.



Persentation de la vie en cave Père Jules

Pour la visite une mise en scène a été faite pour raconter l'histoire de la cave. Des personnages, comme le père Jules, on été inventés pour la rendre plus vivante.

En zo eindigen we onze tocht langsheen de Loire.. Mooie kastelen bezocht, mooie tuinene gezien..en er zijn er nog meer die minder gekend zijn, maar even mooi..en sommige er van ook te bezoeken..

We hebben een excuus om nog een keertje terug toe komen...

